

# 5 идей для модификации старых вещей и полезного вторичного использования материалов

## 1. Техника декупажа

Техника декупажа – великолепный способ сделать покрытие или украшение на любом предмете, имеющем гладкую поверхность. Например, картонные коробки, деревянные рамки, цветочные горшки и карточки легко и быстро приобретут новый внешний вид.

### Вам потребуется:

- Салфетки, газетные вырезки, фотографии, стикеры, ткань и т.п. для декорирования
- Лак для декупажа или, как альтернатива, вязкий клей на водной основе
- Ножницы
- Кисточка

### Рабочие инструкции

Сначала вырежьте понравившиеся изображения, например, из газет. Нанесите тонкий слой лака/клея на обратную сторону картинку и приклейте ее на место. Можете аккуратно разгладить картинку, например, пальцами, т.к. в особенности бумажные картинки иногда сморщиваются и под ними образуются воздушные пузыри.

Нанесите поверх картинку как минимум два слоя лака/клея. Между нанесениями дайте работе высохнуть. После высыхания лак/клей станет совершенно бесцветным, все готово!

## 2. Мозаика

Работа с мозаикой – это создание композиций из мелких деталей с заполнением поверхности. Мозаичная техника позволяет создавать различные картины или, к примеру, декорировать старые кашпо. Прекрасной альтернативой керамической плитке служит старая посуда (тарелки). Осколки посуды будут менее ровными и однородными, но иногда это смотрится даже лучше. Рекомендуем обратиться в магазины, торгующие керамической плиткой, у них можно со скидкой приобрести бракованную или выведенную из ассортимента продукцию.

Работа с мозаикой не всегда связана с керамикой. Данная техника может применяться с бумагой, макаронами и материалами природного происхождения, например, камнями и листьями. Основой в этом случае может служить картон.

### **Вам потребуется:**

- Основа (например, прочная деревянная плита) или предмет для декорирования
- Керамическая плитка для стен или посуда (например, старые тарелки)
- Молоток и/или нож для плитки
- Кусачки для плитки, чтобы отламывать края плитки и придавать ей форму (не обязательно)
- Защитные очки
- Газета или текстильная сумка
- Клей, для дерева хорошо подходит клей ПВХ
- Затирка для швов, доступны различные цвета
- Резиновый шпатель для нанесения затирки
- Резиновые перчатки для нанесения затирки и очищения
- Респиратор для нанесения затирки
- Пластиковые емкости для затирки и кусочков мозаики
- Губки и тряпки, чтобы очистить поверхность готовой работы от излишков затирки
- Шариковые ручки и бумага для планирования работы

### **Рабочие инструкции**

Создайте проект своей мозаичной работы. Четко нанесите эскиз на основу. Учитывайте запас на швы и размер деталей мозаики, которые вы собираетесь использовать. Ширина шва должна быть от 2 до 5 мм. Если вы планируете абстрактную работу, в которой детали будут располагаться в свободном порядке, то эскиз не обязателен. Эскиз важен только в том случае, если вы хотите создать определенный орнамент или изображение.

Начните крошить керамическую плитку и/или посуду на кусочки. Кусачки для плитки позволяют получить более чистый срез и точную форму, например, прямоугольники. При разбивании молотком форму деталей мозаики практически невозможно контролировать. Как правило, получаются треугольные осколки. Чем больше ударов молотком, тем мельче будут кусочки. Используйте защитные очки, чтобы уберечь глаза от осколков и крошки. Элементы, которые будете разбивать, обязательно оберните газетой или поместите в тканевую сумку.

Прежде чем начинать подгонку кусочков на основе, продумайте крепеж и обрамление изделия. На данном этапе рекомендуется закрепить возможные гвозди и крючки.

Приклеивайте кусочки мозаики к основанию, начиная с орнамента, четких линий, затем обрамление по краям. В завершении выполните фон и другие крупные однородные поверхности. Клей наносите с запасом, его не должно быть слишком мало. Когда работа как следует высохнет, можно приступать к отделке затиркой. Затирка швов при работе с мозаикой не является обязательным этапом. С ней готовое изделие будет выглядеть более цельным, но иногда в этом и нет необходимости. Затирка для швов продается в виде готовой сухой смеси, которая разводится водой до состояния густого теста (не забудьте надеть резиновые перчатки и респиратор). Прежде чем приступить к подготовке, внимательно прочитайте инструкцию по применению затирки для швов. Затирка наносится на швы (то есть, между деталями мозаики) с помощью резинового шпателя и втирается внутрь под разными углами. Убедитесь, что затирка заполнила все пустоты в швах. Дайте затирке высохнуть около 30 минут, затем можете приступать к очистке готовой поверхности от излишков с помощью влажной тряпки или губки. Очистить и отполировать детали мозаики можно салфеткой или ватной палочкой. Перед тем как выставлять работу, необходимо дать ей высохнуть несколько дней.

### **3. Трафареты**

Трафареты хорошо получаются, например, из старых файлов или папок-уголков. Также для этих целей подходит строительный полиэтилен. Он прочный, для вырезания можно использовать скальпель. Менее прочные трафареты (на несколько использований) можно сделать, например, из неудачных фотографий, картона и почтовых конвертов.

#### **Вам потребуется:**

- Старая пленка от диапроектора, папка-карман, фотография и т.п., что подойдет для трафарета
- Шариковая ручка
- Канцелярский нож
- Краска
- Кусочек поролона, кисть или валик
- Ткань, картон или бумага

#### **Рабочие инструкции**

Нанесите рисунок непосредственно на материал, из которого будете делать трафарет (не забывайте, что при применении трафарета краска может раствориться и смешаться с используемой вами краской), или на бумаге, чтобы подложить ее под прозрачный трафарет. Прорежьте отверстие с помощью канцелярского или любого другого острого ножа. Некоторые варианты форм можно вырезать ножницами.

С помощью трафарета вы можете повторять один и тот же рисунок неограниченное количество раз на любом материале и с любыми красками. На ткани используются текстильные краски, для бумаги и картона подходят практически любые краски.

Жидкую краску можно наносить на ткань или бумагу с помощью кусочка поролона, прикладывая его к отверстиям трафарета. Можно смело наносить краску кистью поверх отверстий, но поначалу так могут получаться не очень аккуратные края, надо тренироваться. Можно закрашивать отверстия цветными мелками или малярным валиком. Можно обвести отверстия по краю, а затем аккуратно растереть цвет пальцами по всему свободному пространству, так изображение будет иметь четкие контуры с мягким заполнением.

#### **4. Валяние**

Легко получить материал для шитья, если взять старые свалявшиеся шерстяные свитера. Свитер не обязательно должен быть из 100% шерсти. Чтобы свитер свалялся, его надо постирать при высокой температуре (не менее 60 градусов) один или несколько раз. Из свалявшихся свитеров можно сшить множество вещей. Из кусочка рукава можно, например, сделать вот такой несложный чехол для телефона.

#### **Вам потребуется:**

- старый свалявшийся свитер
- пуговица
- ножницы
- иголка с ниткой
- шерстяная нить

#### **Рабочие инструкции**

1. Отрежьте часть рукава необходимого размера.
2. Зашейте одно из отверстий.
3. Пришейте пуговицу.
4. Сделайте из шерстяной нитки петельку для пуговицы: проденьте нитку через войлок и завяжите узелок на внутренней стороне мешочка

#### **5. Лоскутное шитье**

Текстильные лоскутки получаются, к примеру, из обрезков ткани и поврежденной одежды. Даже мелкие лоскутки имеют множество вариантов применения. Ниже приведен список некоторых из них.

Что можно делать с лоскутками

- Приклеивать на ткань, картон, дерево или бумагу и делать покрытие, например, для коробок, папок, карт и других предметов
- Вдавливать палочкой в основание из пенопласта, создавая рождественские венки, елочные шары и другие украшения
- Складывать пополам и сшивать между собой внахлест, создавая картины, декоративные подушки для сидений, подставки под горячее, головные уборы и сумки
- Вязать половники
- Ставить заплатки на одежду
- Использовать для традиционных видов лоскутного шитья. Из мелких лоскутков можно получить большие куски ткани, сшив из них лоскутные ленты и затем соединив ленты между собой. Из лоскутков можно делать одеяла, подушки, сумки или одежду. Небольшие лоскутки можно посадить на клеевой флизелин.
- Шить мягкие игрушки и украшения, например, сердечки. Рукав рубашки обычно полностью уходит на небольшую игрушку для сна
- Использовать для ожерелья или гавайских бус: вырезать в форме цветов и нанизывать на тесьму поочередно с бусинами
- Сшить текстильную книгу, страницы при желании можно заполнить ватой
- Использовать в качестве наполнителя для декоративных подушек
- Склеить слоями и сделать какую-нибудь емкость или, например, маску. От клея ткань делается твердой.