



Элена Саарикаллио
Тиина Вяярмяки



Летучая белка Ленну и большая мистерия

Материал для экологических
Клубов Летучей белки Ленну

Pääkaupunkiseudun Kierrätyskeskus Oy
(АО «Центр утилизации столичного района»)

Деятельность экологического клуба АО «Центра утилизации столичного района Хельсинки» началась в 2002 году при проекте социального ведомства города Хельсинки ,Urban II ,по дополнительному образованию начальных классов. С 2003 до 2005 года эта программа была осуществлена и при проекте Екоарки в пяти досуговых центрах и двух школах района восточного Хельсинки.

Екоарки является совместным проектом Центра утилизации и Общества экологического воспитания Финляндии . В клубах, организуемых консультантами по окружающей среде Центра утилизации, за 4 года участвовало более 100 школьников начальных класс.

Форма деятельности клуба развивалась на основе опытов, получаемых в проекте Uusi elämä. Одной из целей этого проекта является подготовка педагогического материала, с помощью которого в человеке воспитывают ответственность за окружающую среду и уменьшают тем самым расход природных ресурсов.

Подготовку этого педагогического материала финансировал Фонд Регионального Развития Европы, также Фонд оказал содействие программам Interreg IIIA, Urban II.

Настоящий материал можно заказать в Финляндии:

АО "Центр утилизации столичного района" (Pääkaupunkiseudun Kierrätyskeskus Oy)

Телефон: +358 9 310 88 713

neuvonta@kierratyskeskus.fi

<http://www.kierratyskeskus.fi>

Проектирование первоначальной программы:

Риикка Хиетала, Лаура Ярвилехто, Элена Саарикаллио, Тиина Вярямяки.

Перевод: Веняляйнен Мирка

Редакция: Булдаков Дмитрий



UUDENMAAN
YMPÄRISTÖKESKUS
NYLANDS
MILJÖCENTRAL



Элена Саарикаллио

Тиина Вярямяки



Летучая белка Ленну и большая мистерия

Материал для экологических
Клубов Летучей белки Ленну



Содержание:

Предисловие ведущим экологического Клуба	5
Первая встреча Клуба	6
Важная задача Тема: свалка, отходы, предотвращение возникновения отходов	
Вторая встреча Клуба	13
История о тысячах вещей Тема: бесполезные вещи	
Третья встреча Клуба	18
Червяк Кости выглядывает Тема: Компостирование	
Четвёртая встреча Клуба	25
Можно ли счастье купить? Тема: реклама	
Пятая встреча Клуба	31
Странные банки Тема: Жизненный цикл продуктов и переработка отходов	
Шестая встреча Клуба	41
Пирушка с кучей мусора Тема: Одноразовое использование или утилизация?	
Седьмая встреча Клуба	45
Экологический пикник по Медведю Каарло Тема: Пикник без мусора	
Восьмая встреча Клуба	51
Что-то новое и интересное из старого Тема: Творческая утилизация	
Девятая встреча Клуба	54
Экскурсия в ремонтную мастерскую Тема: Ремонт и утилизация	
Десятая встреча Клуба	57
Гильдия Мудрых Тема: Подведение итогов, вручение дипломов клуба	
Игры на встречах Клуба	60
Инструкции для изготовления поделок	62
Информация о животных	60
Материал на распечатку:	67
Письма Каарло	
Письма Кертту	
Ответы на игру Бинго	
Диплом Клуба	

Предисловие ведущим экологического Клуба

История белки Ленну

Работа Экологического Клуба основывается на истории, в которой главную роль играет белка Ленну, обитающая в вековом лесу. История, которую рассказывает Медведь Каарло, начинается с того, как Ворон Вилле, проживающий в районе работы участников Клуба, и Ленну, живущая чуть подальше, попадают в необычную ситуацию. Между домами друзей, городом и лесом, выросла свалка, от которой на окрестности распространяется неприятный запах и которая мешает друзьям встречаться.

Задача участников Клуба - помочь Ленну и Вилле узнать, как уменьшить количество отходов, попадающих на свалку. Цель - сделать так, чтобы свалка исчезла.

В рассказе также выступают компостный червяк Кости и городская Лиса Эрkki Мерккинен, с помощью которых друзья решают проблемы, связанные с горой мусора.

В основе книги лежит умеренное потребление.

У Ленну и Вилле разные представления о быте. Живущая в лесу, Ленну обходится малым количеством вещей и не любит собирать хлам. По мнению Ленну, в норе всё хорошо, когда есть тепло, еда и хорошая компания друзей. А Вилле, который приобрёл привычки людей, наполнил свой дом кучей ненужных вещей.

Постоянное накопление вещей стало проблемой для Вилле. Ленну удивляет такое поведение Вилле, она не понимает, зачем нужен весь этот хлам. Но постепенно Вилле поймёт, какой вред наносит такое накопление. Ведь его имущество не делает его более счастливым, чем другие вороны.

В Клубе поднимаются темы, связанные с устойчивым образом жизни и рациональным потреблением.

В течение десяти заседаний Клуба мы будем говорить не только о том, какой вред приносят вещи, но и какую пользу, также поговорим об одноразовом использовании и обсудим рекламу.

Кроме этого рассмотрим ежедневное потребление и привычки в быту.

Общей целью работы Клуба является построение ясного и полного представления о потреблении товаров, возникновении отходов и предупреждении их возникновения: производство, использование и утилизация даже самого маленького товара оставляет свой след на Земле и расходует ресурсы планеты. Однако у человека есть возможность сократить количество отходов в результате своего выбора и поступков.

Работа Клуба проходит в виде диалогов, постановки и решения различных задач и в виде игровых форм. Кроме этого в участниках Клуба пробуждается желание ухаживать за природой своего района, появляется чувство ответственности за своё поведение и желание вести рациональный образ жизни.

Деятельность Экологического Клуба и вспомогательный материал.

Материал экологического Клуба в первую очередь рассчитан на детей начальных классов. В этой книге, предназначенной для ведущих экологического Клуба, кроме материала для ведения Клуба, есть также и все базовые знания, связанные с тематикой Клуба.

Ведущим Клуба может быть любой человек, даже тот, кто не имеет опыта и знаний по данному вопросу.

Нашу книгу и части её можно применять и для однократных семинаров по экологии. Также материал книги можно использовать в дошкольном обучении и для экологического воспитания старших детей.

Планирование графика работы Клуба подразумевает Встречи 1 раз в неделю в течение 10 недель. Длительность одной встречи Клуба - 1,5 часа. Содержание встречи включает в себя рассказ, который читают вместе при встрече, а также упражнения, задания и игры. Некоторые занятия включают в себя экскурсии по окрестностям.

Каждую встречу можно запланировать с учётом пожеланий членов группы. Для этого в материале собрано множество различных игр и заданий по каждой тематике.

- для клуба рекомендуется изготовить мягкую игрушку Ленну, а по возможности и модели других персонажей истории.
- индивидуальным материалом для работы каждого члена клуба служит тетрадь, в которую собирают письма Каарло.
- письма Каарло зачитываются вслух в начале каждого заседания клуба.
- при каждой встрече участникам можно выдать значок или картинку, которая наклеивается на страницы рассказа.

Интересной и плодотворной работы всем участникам Экологического Клуба Белки Ленну!

2.05.2006

Элена и Тиина



Важная задача.

Первая встреча Клуба.

Тема: свалка, отходы, предотвращение возникновения отходов.

Введение.

В почтовом ящике Клуба находят первое письмо Каарло. В нём Каарло рассказывает о летучей белке Ленну и вороне Вилле и об их проблеме: между домами друзей выросла свалка. Задачей первой встречи является изготовление плаката, на котором будут отмечаться места действий, происходящих в рассказе.

- дом Ленну в вековом лесу
- дерево, служащее домом Вилле, в черте города.

Кроме этого на плакат наносят обозначение свалки (прорисовываются определённые вещи, выброшенные на свалку).

Плакат используют как наглядное пособие и для последующих встреч Клуба. На каждой встрече со свалки убирают вещи, которые можно починить, отремонтировать и применять в хозяйстве.

На изготовление продуктов, вещей, которые в будущем станут мусором, частью свалки, всегда затрачиваются природные ресурсы. Поэтому в общую картину плаката можно постепенно добавлять природу, часть

которой сохранили: деревья, вода, скалы, облака, чистый воздух. Таким образом, свалка уменьшается.

Цель: вместе с Ленну найти решение важной задачи - сделать так, чтобы свалка исчезла, используя для этого разные средства: предупреждение появления отходов, вторичное использование.

Смысл первой встречи Клуба - помочь детям пережить проблему свалки, пропустить через себя. Каарло и участники Клуба обсуждают проблему свалки, какая она, как она возникла, почему нужно уменьшить количество мусора на свалке. Через характеры персонажей Вилле и Ленну мы знакомимся с разными взглядами на потребление товаров.

Кроме этого, начинаем уже обдумывать то, как приобретение вещей и свалка связаны между собой.

В материале для первой встречи собрана информация о свалках и проблемах, связанных с ними. Во второй главе более подробно представляются средства, с помощью которых можно уменьшить количество отходов.

Есть также и информация об усилении парникового эффекта и связанном с ним изменении климата.

Материал.

Проблематичные свалки.

В 2000 году в Финляндии насчитывалось 300 свалок. В 2005 году их количество существенно сократилось до 50-80 свалок. Законодательство, постоянно принимающее более строгий характер, сосредотачивает отходы на более большие единицы, в которых сброс отходов в природу стараются уменьшить. Кроме этого пытаются снизить как количество, так и вредность отходов, а увеличить утилизацию.

Несмотря на то, что небольшие и плохо содержащиеся свалки - почти уже часть истории, время проблем, связанных со свалками, ещё не прошло. Территории свалок занимают большое пространство, и никто не желает жить рядом с ними. Всё-таки свалки должны находиться там, где возникают отходы, чтобы затраты на перевозку не были столь большими.

Самая большая по своим масштабам свалка в Финляндии, находящаяся в Эспоо и принимающая отходы столичного региона, имеет название "Центр Обработки отходов Яммяссу", является в масштабах Европы средней величины. Её площадь 74га, прилегающая территория 70га, что всё вместе могло бы занять 300 футбольных полей.

Зачем предотвращать возникновение отходов?

Количество отходов стремительно растёт. Если ситуацию не изменить, количество отходов населённых пунктов вырастет на 43% с 1995 года до 2020 года (оценка OECD). Безопасная обработка отходов вызывает немалые расходы. Перевозка и обработка отходов увеличивается, в том числе, и вредные выбросы автотранспорта.

Самой большой проблемой всё-таки является растрачивание природных ресурсов, вызывающее возникновение большого количества отходов. Кроме этого, более 90% природных ресурсов, использованных человеком, превращается в отходы уже при изготовлении товара.

Человек использует и передвигает такое большое количество материи, что изменения на нашей планете угрожают уже большей части организмов вымиранием - по данным UN почти четверть млекопитающих находится под угрозой исчезновения.

В природе черпаются ресурсы, из которых изготавливаются товары, к сожалению, на более и более короткие сроки эксплуатации. Мы живём в одноразовой культуре: выбрасываем огромное количество вещей и заменяем их новыми, хотя для устойчивого развития будущего было бы необходимо в значительной степени сократить потребление и перерабатывать уже использованные материалы.

Ухудшение окружающей среды - цена за материальное благосостояние.

Большое потребление энергии ускоряет потепление климата. Неустойчивое использование обновляющих природных ресурсов и обработка природы уменьшали биологическое многообразие. Мы меняем свою окружающую среду вредными выбросами и выращиваем мусорные горы.

Цель политики отходов ЕС и закон об отходах Финляндии (1994) - содействовать рациональному использованию природных ресурсов и предотвращать вред, нанесённый отходами. Постановления обязывают в первую очередь предотвращать возникновения отходов, во вторую очередь утилизировать отходы по возможности.

Самый простой способ снизить отходы и вызываемую потреблением нагрузку на окружающую среду - это уменьшить потребление. Когда отходов не возникает, не требуется энергии на их производство, потребление и обработку на свалках, а также не появляется вредных выбросов. Отходы можно предотвратить и, например, через:

- покупку и продажу вещей на секонд-хенд рынках
- вторичное использование банок и упаковок
- переработку стеклянных бутылок
- ремонт товаров/вещей
- замену покупки товара совместным использованием товара (например, библиотеки и совместные стиральные машины в жилых домах)

Первоочередной способ утилизации возникших отходов - переработка материала (переработка в сырьё, компостирование). Второочередной - утилизировать энергию, содержащуюся в веществе (обжигание отходов). Только последним вариантом является безопасное расположение отходов на свалке.

Парниковый эффект и изменение климата.

Некоторые газы атмосферы действуют как стекло теплицы. Они впускают солнечный свет на Землю, но не выпускают тепло, ставшее радиоактивным, обратно из атмосферы в космос. Парниковый эффект, вызванный этими газами, делает нашу планету более благоприятной для жизни: без него средняя температура на планете Земля составила бы -18С, что на 33 градуса холоднее нынешней.

Проблема в том, что человечество производит огромное количество парниковых газов, которые усиливают натуральный парниковый эффект. Следствием этого является изменение климата. Самые значительные парниковые газы - это углерод (CO₂), метан (CH₄), оксид азота (N₂O).

Самый значительный источник выбросов - это использование ископаемого топлива (уголь, нефть и природный газ) в производстве энергии и в двигателях автотранспорта. Тепличные газы возникают, в том числе, и при лесных пожарах, промышленных процессах, на свалках и в сельском хозяйстве.

Количество углерода вследствие деятельности человека выросло на 1/3 в сравнении с предпромышленной эпохой, что на данный момент является наивысшим уровнем содержания данного вещества в атмосфере за промежуток времени равный 20 миллионам лет, а содержание метана в атмосфере удвоилось.

С 1850-х годов средняя температура земного шара поднялась на 0,6 градусов С. Сентябрь 2005 года был самым тёплым сентябрём по данным Метеорологического Института США. В настоящее время роль человека в изменении климата становится всё более и более значительной. По статистике перемены климата влияют на следующее:

- поднимается уровень моря, затопляя острова и государства
- уменьшается многообразие природы
- снижается урожайность во многих районах
- учащаются экстремальные природные явления, такие как наводнения и половодья, засуха и ураганы
- распространяются болезни, такие как малярия.

В 1980-х годах в международной политике изменения климата на это стали обращать внимание. В 1992 году в Рио де Жанейро был заключён Договор о Климате ООН, по которому промышленные страны обещают максимально сократить уровень выбросов углерода и поддерживать эту отметку до 2000-го года наравне с показателем 1990-го года.

Протокол Киото - первый обязывающий Договор Климата. В конце 1997-го года промышленные страны обязались сократить выбросы на 0,5 % к 2008-2012 годам. Договор подписан почти всеми государствами мира (более чем 170 стран), включая в себя все промышленные страны, кроме США и Австралии. Однако договора не достаточно, чтобы остановить рост токсичных выбросов. И на будущих собраниях постановка целей и требования к исполнителям должны стать более строгими.

Источник: www.ilmasto.fi



Вы знали это?

- Средний финн потребляет более 210 кг бумаги за год
- У среднего немца потребление бумаги за год насчитывает 190 кг, у эстонца 50 кг, а у индийца лишь 4 кг.
- Если бы все жители мира потребляли столько же бумаги, как финны, мировое производство бумаги возросло бы в 4 раза. Для этого лесов на нашей планете не хватит.



Письмо Каарло.

Добро пожаловать в экологический клуб летучей белки Ленну!

Меня зовут Медведь Каарло. Через меня вы познакомитесь с Ленну и её друзьями. Всю свою жизнь я живу в лесу далеко от города. Я знаю, что вы живёте рядом с моими ребятами, Кости, Вилле и Эрки. А у Ленну есть дом в вековом лесу, и её адрес известен. Я уверен, что вы встречались с кем-нибудь из моих ребят - хотя бы видели их мельком! Когда будете слушать мой рассказ, думайте, когда и где вы могли бы видеть Ленну, Вилле, Эрки и даже меня, Медведя Каарло.

Момент игры.

Лесная зарядка.

До того, как вы начнёте слушать рассказ, нужно размять глаза, уши, ноги и руки. Давайте сделаем лесную Зарядку Каарло! Самое важное то, что ноги, руки, уши, и более всего нос, нагреются. Поехали!

- Дотрагивайтесь руками до ног 1.. 2.. 3.. 4
- Дотрагивайтесь ногами до рук 1.. 2.. 3.. 4
- Теперь дотрагивайтесь руками до ушей 1.. 2.. 3.. 4
- А сейчас дотрагивайтесь носом до ног, рук и ушей соседа 1.. 2.. 3.. 4

Рассказ.

Ворон Вилле и Летучая Белка Ленну.

Сейчас я хочу рассказать вам о своих друзьях. Далеко, но не очень далеко от нас, растёт высокая старая сосна. На вершине этой сосны, посреди самых густых ветвей, находится гнездо. Это гнездо почти невозможно увидеть, стоя на земле. Его можно увидеть, лишь летая высоко над деревьями. В гнезде живёт Ворон Вилле. О его прошлом почти никто ничего не знает. Знают только то, что Вилле - часть этого места, так же как и мы все часть того места, где мы живём. Вилле нравится его гнездо, ему нравится жить в этом месте. Он думает, что это самое хорошее место в мире!



- Что вы думаете о вашем месте жительства?
- Что вам нравится в вашем районе?
- И что вам не нравится?

Вилле нравятся всякие вещи. Он любит всё сверкающее и блестящее. Кроме поиска пищи, Вилле проводит своё время, собирая разные безделушки. Он знает, что накопление новых товаров - в моде. Однако он не может позволить себе купить что-либо в магазине, потому что он ворон, а птицам трудно даётся такое занятие, как ходить с тележками по магазинам. Зато он собирает в своё гнездо те вещи, которые выбрасывают люди.

У Вилле есть подруга, Летучая Белка Ленну, которая живёт в вековом лесу. Ленну не летает, как Вилле, но она умеет очень быстро перепрыгивать с одного дерева на другое. Для этого она использует свой широкий хвост и складки кожи, находящиеся между лапами. Ленну имеет очень мягкий и нежный характер.

Странная гора.

Часто по вечерам Вилле смотрел в сторону родного леса Ленну. А сейчас леса не видно. Перед ним поднялась огромная гора! Кажется, что гора растёт и растёт. В сторону горы постоянно ездят машины - грузовики с мусором. От горы распространяется неприятный запах.

- Чем же эта воняющая, постоянно растущая гора, может быть?

Ленну также считает, что гора выглядит некрасиво и к тому же неприятно пахнет. Раньше на месте горы был лес, через который, мчась с ветки на ветку, Ленну с лёгкостью добиралась в гости к Вилле. А теперь деревьев нет. Вместо них есть куча мусора и грязи. Гора стала такой огромной, что и с дерева Ленну больше ничего нельзя увидеть. Ленну больше не видит ни дома Вилле, ни восхода Солнца, который она так любит наблюдать. Ленну от этого очень грустно. А когда восхода Солнца не видно, то и солнечные часы не работают. Однажды утром Ленну опоздала в Институт Летучих Белок, и ей было очень обидно. В другой день она опоздала на уроки по расстояниям между деревьями, а это самый важный предмет в Институте Летучих Белок.

Почему гора растёт?

Теперь вокруг горы вырубается всё больше и больше деревьев, а куча мусора всё растёт и растёт. И, наверное, скоро она достигнет родного дерева Ленну. Ленну это очень беспокоит. Поэтому она решила пойти по следам грузовиков с мусором и попала сюда, в ваш район.

Вилле обещал помогать своей дорогой подруге. Он предложил Ленну, чтобы она попросила и вас, участников Эко-Клуба, о помощи. Ленну договорилась приходить на наши встречи каждую неделю. Я, Каарло, полагаю, что странная гора - ни что иное, как свалка. Такое название, "свалка", наверное, из-за того, что вокруг неё всё сваливается, и даже деревья с гнёздами и норами. Я считаю, что дело Ленну очень важное - никто не хочет жить рядом с мусорной кучей. Я тоже хочу помочь решить проблему со свалкой. Только мы, медведи, не умеем одни решать такие большие проблемы. Поэтому мы и просим вас, дорогие участники Эко-Клуба, помочь нам выяснить, почему эта странная гора всё разрастается и расширяется, и что мы могли бы сделать для того, чтобы спасти родное дерево Ленну! До того, пока не стало слишком поздно!

Ведущий вашего Клуба, я уверен, может дать хорошие советы о том, как решить проблему со свалкой. Так что слушайте Ведущего очень внимательно! К следующей встрече я отправлю вам новое письмо, в котором расскажу о странном увлечении Ворона Вилле. Вы увидите, что он - не совсем обычный ворон. Я надеюсь, что у вашего Клуба есть почтовый ящик для важных писем!





Задания.

Главная задача

1 Настенный плакат

- на стену помещения клуба вешают плакат-карту, на которой нанесены места обитания Ленну и Вилле.
- Слева на плакате будет родной лес Ленну (рисуют или вырезают картинки из газет или журналов), справа будет дом Вилле, находящийся в одном районе с участниками Клуба.
- Между этими двумя территориями, посередине плаката, будет свалка (наклеиваются изображения вещей, попадающих на свалку, для чего используются вырезки из газет или журналов, или рисунки детей).
- На свалке много разных видов мусора: выброшенные продукты, сломанные хозяйственные приборы, картонные коробки, одежда, стеклянные бутылки, газеты.
- На плакате можно нарисовать и героев рассказа: Вилле, Ленну, Каарло, и позже появляющихся Компостного Червяка Кости и Городского Лиса Эрkki Мерккинен.
- При будущих встречах Клуба со свалки будут убираться и те вещи, которые имеют отношение к Теме Встречи.

2 Новости по телевизору

- Так как проблема со свалкой большая, о ней необходимо сообщить по телевизору.
- Делают телевизор, например, из старой картонной коробки (См. инструкцию на с.29)
 - Участники Клуба разделяются на небольшие группы и готовят выпуск новостей о разрастающейся свалке и судьбе родного дерева Ленну
 - Каждая группа поочередно читает свои новости остальным участникам Клуба
 - С новостями можно выступить и на каком-нибудь общешкольном мероприятии: на Весеннем празднике, Ёлке или Родительском собрании.
 - Новости можно передать и по радио: когда новости читают, важно, чтобы слушатели закрыли свои глаза.

3 Игра Бинго Ленну

Эта задача интересным образом повторяет всё то, что рассказал Каарло. Ту же идею можно использовать и на других встречах.

- Каждому раздаётся по листу бумаги (или тетрадь)
- рисуют таблицу 4*4
- в таблице отмечают числа с 1 до 16 таким образом, чтобы они были не по порядку
- после этого всем (каждому или паре) раздают список с ответами на вопросы, которые будут задавать
- ответы читают все вместе вслух, чтобы возможные недостатки в умении читать не мешали ходу игры
- в списке ответов для каждого вопроса есть только один правильный ответ, номер которого должен быть отмечен у каждого в своей сетке
(Список с ответами можно скопировать с образца из приложений в конце книги.)

Начнём Игру Бинго!

- Ведущий Клуба задаёт первый вопрос из списка и спрашивает у детей номер правильного ответа на него
- Каждый отмечает номер ответа в своей сетке
- Тот, кто первый получает горизонтальный, вертикальный или диагональный ряд ответов, кричит "БИНГО!"
- После этого игру можно продолжить, чтобы все вопросы были заданы. Так и все участники, скорее всего, получают "Бинго".

Вопросы для игры Бинго.

1. Каким животным является Ленну?
2. Как называется Клуб Ленну?
3. Где живёт Вилле?
4. Как называется родной лес Ленну?
5. Кто такой Каарло?
6. Что появилось между домами Ленну и Вилле?
7. По-мнению Ленну, как выглядит свалка?
8. Вилле умеет летать. А что умеет Ленну?
9. Чем занимается Вилле?
10. Что участникам Клуба нужно решить вместе с Ленну и Вилле?

Ответы.

1. "Экологический Клуб Летучей Белки Ленну".
2. Быстро перепрыгивать (мчаться) с одного дерева на другое.
3. Проблему со странной горой, то есть свалкой.
4. Некрасиво.
5. Летучая белка.
6. Медведь.
7. Вековой лес.
8. Не очень далеко от нас.
9. Свалка.
10. Накоплением разных безделушек.

4 Письмо участников Клуба Медведю Каарло

Участники Клуба вместе с Ведущим пишут письмо Каарло, или каждый пишет своё письмо.

Просьба Каарло.

(Ведущий читает участникам Клуба)

Сегодня я рассказал о себе и своих друзьях. А о вас я пока ничего не знаю. Расскажите мне, Медведю Каарло что-нибудь о себе!

Мне будет интересно узнать, какие вы и что вам нравится. Я, например, летом люблю есть мёд, а зимой спать. Вообще, летом у меня много интересных дел, а зимой от моего дома слышен лишь храп. А как вы проводите своё время? Опустите ваше письмо в почтовый ящик, и оно будет доставлено мне через Медвежью Почту. Не забудьте написать на конверте фамилию и имя получателя: Медведь Каарло.

Игры.

1 Именное Бинго.

- Каждый рисует себе в тетради таблицу, в которой количество клеток равно количеству участников игры
- в клетках собирают подписи всех участников игры
- Когда имя подписывается, его произносят вслух
- И как только у каждого все клетки будут заполнены, начнётся Бинго
- Ведущий читает вслух имена детей, и каждый участник обводит в кружок эти имена у себя в таблице
- Тот, кто первый обведёт в кружки имена по вертикали, горизонтали или диагонали, тот выиграл.

Внимание! Участников игры должно быть минимум 9 человек, чтобы сделать таблицу 3*3. Если же играющих меньше девяти, в клетки можно вписать и имена Ленну, Вилле и Каарло.

2 Назови себя именем ЖИВОТНОГО.

- Участники Клуба придумывают каждый себе название животного так, чтобы оно начиналось с той же буквы, что и настоящее имя (например, Лебедь Лиля; Енот Егор)
- Стараются выбрать названия животных, обитающих в окружающей местности
- Встают в круг и каждый представляет себя поочередно: выходя в центр круга, произносит своё имя и имитирует голос или движение животного
- Круг можно повторить, чтобы имена запомнились

3 Знакомство с Летучей Белкой Ленну.

Версия 1.

- Эта игра требует хорошей памяти и способности сосредоточиться
- Все сидят в кругу, и Ведущий начинает: Летучая Белка Ленну отправится узнать о Большой Мистрии, и возьмёт с собой ... (называют своё имя)
- Ведущий продолжает: Летучая Белка Ленну отправится узнать о Большой Мистрии, и возьмёт с собой ... (произносят имя предыдущего участника и своё, и т.д.)
- Игра продолжается, и вместе с тем список имён увеличивается

Версия 2.

- В эту игру можно играть и с именами животных, которые дети придумали для себя (см. игру "Назови себя именем животного")

4 Угадай, чей голосок.

- участники формируют круг
- в центр круга выходит любой желающий, и ему завязывают глаза
- Дети начинают идти(бежать) по кругу до того момента, пока стоящий в центре круга не говорит "Стоп!"
- Находящийся в центре круга указывает на какого-нибудь участника и говорит: "Изобрази звуки, которые делает Медведь Каарло" (или трактор, мотоцикл, птица...)
- Тот, кого указали, имитирует звуки медведя
- Находящийся в центре круга должен угадать, чей это голос
- Если он не угадает участника, игра продолжится
- Если ответ правильный, стоящий в центре круга меняется местами с тем, кого он угадал.





История о тысячах вещей

Вторая встреча Клуба

Тема: Бесплезные вещи.

Введение.

На Второй Встрече Клуба знакомятся ближе с Ленну и Вилле. Ленну заметила, что Вилле страдает “хламной опухолью”. Такие же симптомы встречаются у многих людей. Всё то, что мы хотели бы купить - часто совсем не нужно. Темой Второй Встречи Клуба являются Бесплезные и Умеренное потребление.

Мы все используем природные ресурсы и выращиваем свалки. Однако своим личным выбором мы можем влиять на это. Являются ли все вещи, которые мы хотим приобрести, необходимыми? А как мы ухаживаем за вещами, производство и перевозка которых расходуют ресурсы нашей планеты? Отличить нужные вещи от ненужных не так уж сложно. Для этого можно открыть шкаф или школьный рюкзак, достать оттуда вещи. У каждого из нас найдётся что-то, с чем мы готовы расстаться прямо сейчас. Жизнь без ненужных вещей всё-таки не обязательно означает то, что мы отказываемся от чего-либо. Разве были бы мы менее счастливы, если бы «варителя» яиц никогда не изобрели? Вряд ли Вилле был бы несчастнее без (...), предполагает Ленну. На этой встрече вместе с Ленну мы обсуждаем, что, в конечном счёте, нам нужно.

- Задача Второй Встречи Клуба. Обсуждение того, у кого какие бесплезные вещи есть дома.
 - Участники сочиняют рассказ о том, что случилось бы, если водитель грузовика с отходами в их районе перестал работать.
 - С картины свалки на настенном плакате Клуба убирают все бесплезные вещи.
- В ниже находяющихся образцах:
- “Рост или умеренность”
 - “Излишнее потребление”
- Рассматривается тема данной встречи. О различных способах предотвращения возникновения отходов можно узнать в книге “Jatteen valttajan vinkit”.



Вы знали об этом?

- В 1957 году в США для упаковки бутербродов, фруктов, овощей впервые стали использовать пластиковые пакеты.
- В 2002 году по всему миру произвели от 4 до 5 триллионов пластиковых пакетов - от больших мешков до тонких пакетиков.

Источник: Институт Worldwatch, Maailman tila 2004, с. 46, Gaudeamus.

Материал.

Рост или умеренность?

Почему экономика должна развиваться? Почему и рост должен возрастать? Не многие из нас понимают это.

Что было плохого в 1995 или 1975 годах, когда потребление было ниже нынешнего? Была ли тогда жизнь

счастливее или несчастнее? Те, кто любят жизнь, догадываются, что эта разница не так уж существенна.

Тогда жили точно так же, как и сегодня. Жизнь не закончилась бы, если попали в 1975 год.

Дополнительные деньги в домашнем хозяйстве уходят на вторую машину, третий телевизор, вечернюю газету

из жёлтой прессы... Когда как. Тем не менее, они уходят. Все!

Нельзя выразить математически, насколько лучше станет жизнь по мере того, как в каждом доме появится

третий телевизор. В совокупном общественном продукте это показывается, как большой рост. Решается судьба

западной культуры: отношение между ценностями и средствами.

Являются ли смыслом жизни новые 2,5 %?

Отрывок из статьи Ханну Райттила “Tuutytykö tuutyväinen”, Helsingin Sanomat, 9.04.2003

Рост экономики предполагает повышение уровня благосостояния. Мерило экономической деятельности – совокупный общественный продукт (СОП) – измеряет, однако, недостаточно объективно, или вовсе не предлагаемые природой предметы и услуги, на основе чего лежит всё остальное. Многие из таких действий, загрязняющих природу и истощающих ресурсы планеты, наращивают СОП.

Разработали и другие измерители благосостояния. Один из них – измеритель устойчивости экономического благосостояния (ISEW). Он включает в себя, например, общественные расходы на здравоохранение, на ликвидацию последствий автомобильных аварий, загрязнение водоёмов и воздуха; затраты, вызванные шумовым загрязнением окружающей среды; использование невозобновимых природных ресурсов. По данным этого измерителя, благосостояние Великобритании, например, снижалось с начала 1980-х годов, хотя СОП рос. 1)

Причина, почему экономический рост не сделал значительно счастливее богатые страны, лежит в привычках потребителя и его выборе. Мы тратим слишком много времени и денег на обретение различных благ, польза от которых рано или поздно иссякнет. Счастье, получаемое от предметов потребления, коротко.

Мы попали в круговорот: так как мы быстро привыкаем ко всему новому и ожидаем всё больше и больше от будущего, нам приходится потреблять всё больше и больше, чем раньше, и наши требования к качеству товара растут – нам необходимо больше и лучше, чтобы мы остались довольными.

Вопрос «почему счастье не в деньгах» основывается на неправильных ожиданиях. Сравнение между платными и бесплатными благами является искажённым. Вместо того чтобы провести больше времени в кругу друзей и семьи и вложить полученные доходы в своё здоровье, мы покупаем всё больше и больше вещей, польза от которых очень быстро исчезает. 2)

Бесполезное потребление.

С 2000 года в Финляндии награждали товары, без которых человек может обойтись, и присуждали титул «Самый бесполезный товар года» таким товарам, как: машина для сдувания осенних листьев со двора, ароматизированная пластиковая упаковка для использованных подгузников, игрушки от комплексных обедов из «фаст-фуда».

В 2002 году по данным газеты "Suomen Luonto" (Природа Финляндии) самым бесполезным товаром года является бутылка воды, привозимая из-за границы. Воду в бутылках пьют уже много лет в Европе и США. Но в Финляндии чистая вода идёт из-под крана. Поэтому бессмысленно привозить воду издалека. Хотя в последние годы в Финляндии это так же стало входить в привычку. Один из членов комиссии по отбору товаров сравнил такую ситуацию с привозом песка в пустыню Сахара.

Кандидаты на самые бесполезные товары в 2003-2004 годах:

- игрушка-бонус к гамбургеру
- питьевой йогурт в пластиковой бутылке
- прибор для разбивания яиц
- одноразовый гриль
- одноразовая тряпка для уборки
- одеколон для собаки
- машина для приготовления попкорна
- яйцо в банке
- радио к подставке для туалетной бумаги
- аппарат, который трясёт диван
- синтетический веник
- вращатель для леденца
- один маленький кусок сыра, упакованный в пластиковый пакет
- один рулон туалетной бумаги, упакованный в пластиковый пакет

Советы, как избежать ОТХОДОВ.

Чтобы уменьшить количество мусора, много делать не нужно. Каждый может изменить свои привычки постепенно, чтобы беречь природу и производить меньше отходов.

«Нет, спасибо!» всему бесполезному.

- Покупай только необходимое: бесполезный товар – бесполезные расходы природных ресурсов.
- Наклейка «Нет рекламы, пожалуйста» на двери заметно уменьшает количество бумажных отходов.
- Чем меньше смотришь рекламы, тем меньше хочешь приобрести себе разные вещи.

Не обязательно скупать всё, что рекламируется и лежит на полках в магазинах.

- Предметы, которые редко используются, лучше взять в прокат или попросить у друзей, чем покупать: например, домовой комитет может приобрести вещи, которые редко используются, для совместного пользования. Совместное использование заметно уменьшает количество отходов и предупреждает растрачивание природных ресурсов.
- Если посуды не хватает для организации праздника, одноразовая посуда – не единственный вариант. Посуду для большой компании гостей можно взять в прокат, попросить на время у друзей или соседей. Тем более фарфоровая или стеклянная посуда более красива и удобна, чем одноразовая.
- На журналы, которые читаются только один раз, лучше подписаться вместе с кем-нибудь и передавать от одного соседа (друга) другому.

Источники:

- 1) <http://www.sll.fi/kestava/kohtuus.html>.
- 2) Tatu Hirvonen & Esa Mangelaja: "Miksi tutkia onnellisuutta maassa, jossa kahdeksan kymmenestä ilmoittaa olevansa onnellisia?" Tieteessä tapahtuu 5/2005.
- 3) Suomen Luonto 12/2002, 12/2003, 12/2004.

Избежание проблемных отходов.

- Предметы, содержащие проблемные отходы, часто можно заменить другими менее ядовитыми вариантами. Например, ядовитые чистящие средства можно заменить мыльными моющими средствами и уксусом. Или можно использовать для уборки салфетку из микроволокна, которая не требует применения с ней моющих средств.
- Использование солевых батарей можно уменьшить, оказывая предпочтение механическим приборам или перезаряжаемым батареям, аккумуляторам.

Письмо Каарло.

**Дорогие участники Клуба,
привет вам из черничного леса!**

Пишу я вам среди черничных хворостин. Хочу рассказать вам что-то важное о вороне Вилле и его хламной опухоли.

Вилле – друг Ленну. У него есть много странных, летающих мыслей. Он постоянно хочет себе всё больше и больше разных вещей. Вилле думает, что классно иметь вещи, которые новее и моднее, чем у других ворон в его районе.

Вилле хочет быть царём товарной кучи. Однако, ему не нравится большая куча вещей, собравшаяся в углу его гнезда, и эту кучу постоянно надо накрывать новыми вещами. По-другому Вилле пока не может решить проблему с постоянно растущей кучей вещей.



- Почему Вилле желает себе всё новых и новых вещей?
- Почему люди так же хотят себе новые вещи?

Вилле обидно за то, что чем больше в гнезде накапливается вещей, тем меньше там остаётся места для друзей. А его друзья, на самом деле, уже устали от того, что Вилле постоянно хвастается перед ними своими новыми вещами. Они не понимают, что чего ворону нужна пароварка или, например, электрическая бритва. И у Вилле не остаётся времени общаться с друзьями, так как он целыми днями занимается поиском новых вещей.



Ленну, наоборот, не любит вещи. Ей важно только то, что у неё есть своя нора, где тепло и есть место для друзей. Она верит, что ей не принесут счастья ни закручиватель для ресниц, ни устройство для резки яиц, какими бы классными они ни были. Ленну лучше будет прыгать по верхушкам деревьев, чем собирать всякий хлам. Ей весело прыгать и резвиться, и для этого не нужно никаких специальных вещей и приборов.



- Ленну нужно, чтобы в её гнезде было тепло и уютно. Как вы думаете, что ещё ей необходимо?
- Что человеку необходимо в его доме?
- Как можно весело провести время без всяких лишних вещей?

По мнению Ленну, разные товары скучны и бесполезны, от них только шум и мусор. «Они не кому не мешают» - говорит Вилле. Ленну не согласна с этим. Она думает, что у Вилле из-за лишней вещей развилась хламная опухоль. Признак хламной опухоли – то, что человек, заболевший ею, проводит всё своё время, собирая ненужные вещи.

Ленну размышляет о том, куда же все эти вещи, в конце концов, попадут. Неужели это из-за хламной опухоли, которой многие страдают, растёт и расширяется свалка? Если это действительно так, то, может быть, лучше вместо этого играть в прятки?



- Какая вещь, которая у вас есть, самая важная для вас?
- А какая самая бесполезная?
- Куда попадают все выброшенные вещи?
- Какой вред может нанести накопление бесполезных вещей?

Ленну думает, что хламную опухоль нужно лечить сразу же, как только появляются первые симптомы. Она записала себе в памятку симптомы, чтобы можно было всегда сразу понять, страдает ли кто-то из знакомых хламной опухолью. И вы можете воспользоваться этой памяткой.

Симптомы хламной опухоли.

- Постоянное накопление вещей.
- Любовь к шопингу.
- Пристальный просмотр рекламы.
- Неумеренные траты денег.
- Мечты о новых вещах.

Лечение хламной опухоли.

- Существуют разные виды лечения хламной опухоли. Во-первых, нужно выяснить, может ли заразившийся заинтересоваться каким-нибудь занятием, для которого не нужно никаких вещей.

- Хламная опухоль проходит сама по себе, когда человек поймёт, что не надо ничего приобретать, и что накопление вещей приносит вред человеку.
- Хламную опухоль можно изгонять, приглашая заразившегося в гости и угощая тортом и другими сладостями домашнего приготовления.
- Заразившемуся хламной опухолью нужно осторожно делать замечание о том, что изготовление и перевозка каждой вещи расходует природные ресурсы земного шара.

В моём следующем письме я расскажу вам об одном «скользком типе», который живёт рядом с вами. Возможно, у него есть один вариант решения проблемы со свалкой.

- Следующий текст зачитывается детям в том случае, если они писали письма Каарло на предыдущей встрече.

Спасибо вам за письма. Я читаю их по вечерам и храню в надёжном месте у корней третьей сосны.



Задания.

Главная задача.

1 Настенный плакат.

Обсуждаем вещи, находящиеся на свалке плаката, на стене Клуба.

- Какая из вещей была когда-нибудь самой нужной человеку?
- Какая была самой бесполезной?
- Какую из этих вещей вы сами хотели бы приобрести? Почему?
- Какую из вещей никогда не купили бы, если бы человек, покупая её, думал:
 - Что мне на самом деле нужно?
 - Что приносит мне радость надолго?
 - Насколько изготовление, перевозка и другие стадии жизненного цикла вещи расходуют природные ресурсы?

Уберите со свалки одну или несколько самых бесполезных вещей.

2 Бесполезные вещи в каждом доме.

- Участники Клуба составляют список бесполезных вещей, которые они нашли у себя дома.
- Голосуем, какая из этих вещей самая бесполезная.
- Самую бесполезную вещь можно выбрать и из списка на стр. 14.
- Каждый голосующий может выбрать максимум 3 бесполезные вещи.

3 Рассказ о водителе мусоровозки.

Мусорщик Ране добросовестный и весёлый водитель. Сочиняем вместе рассказ о нём:

- Что будет, если мусорщик Ране перестанет перевозить отходы?
- Расскажем о жизни целого района или одной семьи: что изменилось после того, как мусорщик Ране перестал работать?
- Рассказ можно представить и в виде комикса.
- Каждый участник Клуба или каждая группа может нарисовать по одной картинке о развитии событий.

4 Домашнее задание: бесполезные вещи дома.

«Я, Каарло, не могу придти к вам в гости, но мне было бы интересно узнать о ваших норах».

- Принесите на следующую встречу Клуба какую-нибудь нужную или ненужную вещь из ваших домов. Затем Ведущий Клуба может рассказать мне, что нашлось в норах участников Клуба Ленну.
- Организуйте из бесполезных и необходимых вещей в Клубе, школьной библиотеке или другом подходящем помещении.

На основе обсуждения можно использовать и вещи, которые принесёт на встречу и Ведущий Клуба.

Игры.

1 Игра. «Хламная опухоль Вилле».

- Дети разделяются на 2 группы.
- Материал: разные предметы в таком же количестве, как и детей в каждой группе.
- Группы встают в 2 ряда напротив друг друга на расстоянии 10 м.
- Каждому участнику игры присваивается свой номер так, чтобы в противоположной группе эти же номера повторялись.
- Между группами Ведущий ставит предмет, который изображает одну из бесполезных вещей Вилле.
- Ведущий называет номер, и игроки, соответствующие этому номеру, бегут к предмету.
- Тот, которому удаётся схватить первым предмет и принести его в гнездо своей группы, зарабатывает 1 балл. Так же 1 балл получает тот, кто коснётся рукой игрока с предметом.
- Игра заканчивается, когда все предметы собраны в гнёзда.
- Группа, набравшая большее количество баллов, выигрывает.

2 Игра. «Что ненужного в гнезде Вилле».

В основе перевёрнутая идея игры «Корабль нагружается». В ходе игры придумываем такие вещи, которые начинаются на одну и ту же букву, например, «а».

- Каждый называет по очереди какую-нибудь бесполезную вещь, название которой начинается на условленную букву, начиная словами: «Вилле не нужно....»
- Тот, кто не смог придумать нового слова, выходит из игры.
- Можно называть слова и по алфавиту, то есть сначала на букву «а», затем на «б», «в», «г» и так далее.
- Выигрывает тот, кто больше всех придумает разных слов.



Кости выглядывает

Третья Встреча Клуба.

Тема: Компостирование.

Введение.

Каарло представляет участникам Клуба новое знакомство: Компостного Червяка Кости.

Кости со своими друзьями живёт в компостном ящике на краю одного двора. Он занимается гимнастикой и готовит из остатков еды плодородную землю. На этой встрече Клуба мы узнаем, как деятельность Кости помогает Ленну и Вилле в решении проблемы со свалкой.

На следующей странице есть рассказ о пути еды в тарелку, который Ведущий может прочитать детям. Главная задача встречи – обустроить место для компоста. С этого момента и на каждой встрече Клуба начинаем наблюдать за тем, как работает компост. С помощью опыта перегнивания можем наблюдать за биологическим разложением продуктов и на улице, когда нет мороза.

На этой встрече хорошо также обсуждать, откуда появляется еда. Подходящая тема для этого – путь завтрака в тарелку (задание № 4).

В материал собраны тексты, связанные с пищей и компостом. В текстах рассматривается рациональная дозировка еды, базовые знания о компосте и пользе от него, проблемы био-отходов на свалке, инструкции по организации компоста.

Вы знали это?



- В столичном районе Хельсинки проживает около 1 миллиона человек, из которых каждый производит в среднем 300 кг бытовых отходов в год. Био-отходы составляют 1/3 от этого. Организация компоста существенно уменьшает количество отходов, перевозимых на свалки, тем самым замедляя рост свалок.
- Растущие кучи отходов выглядят некрасиво, а прежде всего они наносят ущерб окружающей среде. Например, био-отходы, разлагающиеся в бескислородных условиях, производят парниковый газ, метан, который блокирует атмосферу.
- Часто мы воспринимаем еду, как само собой разумеющееся, не думая о том, как она попала в нашу тарелку. Однако, за каждой порцией пищи стоит длинная цепь производства, которая расходовала природные ресурсы.

Материал.

Клади в тарелку не больше, чем готов съесть.

Когда мне исполнилось семь лет, наступило новое интересное время в моей жизни. Я поехала учиться в соседнюю деревню. Наша учительница держала нас в строгости. Мы, первоклассники, безоговорочно поверили ей, когда она сказала нам, что у неё есть глаза на затылке, спрятанные за седыми волосами. Когда она пишет на доске, она видит, чем дети в это время занимаются за её спиной.

Мы обедали в классной комнате, каждый по очереди ходил к учительнице за тарелкой. Она клала еду в тарелку, и правила были чёткими: приходилось пробовать каждое блюдо и доедать всё, что положено в тарелку. Если какое-то блюдо не нравилось, разрешалось сказать: «Немного, пожалуйста». Тогда получали самую маленькую порцию.

Так, дома я научилась есть всё, что мама приготовила. Нас было шестеро детей, и зарплаты отца еле хватало на всё необходимое. Домашняя еда была хотя и простая, а питательная. Она была вкусна, когда хотелось есть. Мы много гуляли на улице, и быстро становились голодными.

В школе мы познакомились с новыми блюдами. Многие ненавидели кровяную запеканку, которую называли подошвой обуви. По-моему, она всё-таки была вкусной, особенно когда на неё клали много брусничного варенья. Было только одно блюдо, которое я не могла терпеть – это летний суп. В горячем молоке плавали кусочки цветной капусты, моркови, картофеля и зелёных бобов. Я сразу чувствовала себя плохо, как только тарелка с этим супом оказывалась передо мной. Я боялась, что меня сразу будет тошнить, когда я поем его.

Был один способ, как можно избежать съедения супа: брать много сухих хлебцев и есть их так медленно, пока не закончится обед. Когда все уходило на перерыв, те, у кого ещё осталась еда на тарелках, могли остаться и доедать свои порции.

Когда учительница выходила из класса, я уносила тарелку с супом на кухню, и кухарка выливала суп в помойное ведро. Кухарка была добрая и она понимала, что я не могла есть суп. Всё-таки мне было стыдно и обидно за то, что еду приходилось выбрасывать. Меня же учили дома, что продукты питания нельзя просто так переводить.

Когда я вышла замуж, началась новая авантюра. Мой муж любит готовить, и, как человек творческий, поначалу он придумывал блюда одно необычнее другого. Эксперименты не всегда идеально получались, но ни разу не было такого, чтобы блюда были несъедобными.

В данный момент наша домашняя еда превосходит еду ресторанов высокого класса. У нас готовят почки, язык, щуку, камбалу, а также земляную грушу, пастернак, чечевицу, бобы, тофу. Наш сын с раннего детства научился есть всё. Мы всегда давали ему возможность самому класть себе в тарелку столько, сколько он хочет, и теперь он всегда доедает содержимое тарелки до конца, ничего не оставляя на ней.

С летним супом я уже давно нигде не встречалась.

Silja Huuhtanen: "Lautanen pitää syödä tyhjäksi". YTV Jätehuolto.

Рассказ

Путь еды в тарелку

Можно прочитать вслух на встрече Клуба

Земледелец, Юсси, старательно работает на своей усадьбе. Он разводит хлеб, из которого производятся разные хлебобулочные изделия, каша и другие продукты. Каарло иногда до уборки хлебов приходит поесть на краю поля Юсси.

До того, как Юсси может собрать урожай, он обрабатывает и удобряет землю, а также обрабатывает растения разными средствами против насекомых. Для этого он использует трактор, которому нужно топливо. Топливо, удобрения и химические средства Юсси покупает в магазине.

Топливо привозят из-за границы, оттуда же и большую часть пестицидов. Удобрения и химикаты производят на заводе. Особенно на производство удобрений расходуется много энергии. При производстве и перевозке химических средств нужно быть очень внимательным, так как эти средства ядовитые. Часть из удобрений и пестицидов неотвратимо попадают в природу.

Сосед Юсси, Вейкко, земледелец экологически чистых продуктов. Это значит, что он не использует химических средств и удобрений из магазина. Питание его поля получают из компоста и навоза. Выращивание экологически чистых продуктов расходует меньше природных ресурсов, но работы требует большей.

Когда Юсси и Вейкко доделывают свою долю из работы, сушёное зерно перевозится на завод, где из него изготавливают разные продукты, которые дальше поступают в магазин на продажу. В конце концов, еда, например каша, доходит и до тарелки Кертту.



• А что, если Кертту выбросит часть порции каши?

Тогда пропадёт не только несколько ложек каши, а весь труд и ресурсы на производство продукта:

- топливо на трактор и перевозку машинами
- удобрения, затраченные на выращивание
- пестициды
- работа Юсси и всех людей, занимающихся перевозкой, обработкой и продажей продукта
- энергию, затраченную на сушку хлеба, на заводе, в магазине и при готовке еды дома.

Поэтому лучше не покупать и не класть в свою тарелку больше еды, чем готов съесть.

Компостный червяк Кости с удовольствием заботится о корках и кожурках, которые человек не ест.



Почему стоит готовить землю в компостной яме?

- Разложение остатков еды в компосте – способ природы уничтожить мёртвый материал и вернуть содержащиеся в нём питательные вещества растениям. Деструкторам – бактериям, грибам, беспозвоночным нужен кислород, когда они разлагают вещество органического происхождения в двуокись углерода (CO₂), воду и питательный гумус. В условиях без кислорода (в том числе в плотных кучах отходов на свалке) вещество гнется, а из-за этого возникают плохо пахнущие сернистые газы и метан (CH₄).

- Ухаживая за компостом и создавая благоприятные условия для деятельности деструкторов, человек содействует разложению био-отходов.

- Разведение компоста является одним из самых плодотворных экологических поступков, вместе с предотвращением возникновения отходов. Отходов

органического происхождения возникает много, и это увеличивает проблемы свалок. Строя компостные ямы, можно уменьшить наносимый свалками вред природе. В компосте рождается питательная земля для сада, двора, горшков с цветами.

- С помощью компостной ямы можно уменьшить количество отходов в мусорном ведре на своей кухне. Когда отходы органического происхождения размещают в компостную яму, уменьшается количество отходов в мусорном контейнере.

- Развод компоста разумен также и с точки зрения всего общества. Он сокращает затраты на уход за отходами. Компост играет важную роль в уменьшении парниковых газов, так как он – эффективный и относительно недорогой способ избежать сбросы метановых газов.

Создание компоста.

Компост, организованный во внутреннем помещении, более интересный курьёз и средство экологического воспитания, чем эффективная обработка экологических отходов. Компостные черви живут при комнатной температуре. Эффективнее они функционируют при температуре с 20 до 25 градусов С. При температурах менее 5 и более 30 градусов тепла по Цельсию они умрут. Так как черви не любят свет, компостный ящик можно положить в тёмное место, например, в шкаф.

Компостным ящиком может служить деревянная или пластиковая коробка или старый аквариум.

Инструкция:

- На дне ящика положить слой толщиной примерно 10 см смоченной смеси из резаных коробок из-под яиц или резаной соломы, щепок, торфа или легко перегнивающих листьев дерева.
- В смесь можно добавить немного песка или глины, способствующих пищеварению червей.

- Такой же смесью следует и покрывать отходы.
- Основание для роста и функционирования компоста – это влажная смесь, из которой при сжатии её в ладони сочится вода.
- Компост поливать по мере надобности примерно один раз в неделю – это зависит от размера и формы ящика. Черви дышат через кожу, поэтому земля должна быть влажной. Только через влажную кожу черви могут принять кислород.
- Червей положить в их «новый дом» вместе с небольшой порцией еды для них. Кормить их нужно один раз в неделю.
- Ящик накрыть бумагой, картоном, фанерой или пластиком. Крышка препятствует испарению влажности.
- Для того, чтобы черви могли получать кислород, на крышке сделать отверстия или оставить по краям свободное место.

Как ухаживать за червями.

Червям подходят почти все отходы органического происхождения: корки фруктов и овощей, остатки еды и мокрые салфетки. Мясных, рыбных или молочных продуктов лучше не класть.

Отходы лучше разрезать, чтобы они разлагались быстрее. Черви могут есть только мягкую еду. По этой причине варёная влажная кожура картофеля исчезает в компосте быстрее, чем сырая, которую черви оставляют мягчаться.

Отходы в компосте накрываются смесью или закапываются в землю. Смесью балансирует условия компоста и улучшает его строение, делает его воздушным и препятствует появлению неприятного запаха и мух. Кроме этого, смесь балансирует диету червей.

Червей кормят примерно 1 раз в неделю. Отходов не следует класть в землю большими порциями, иначе они начнут прогнивать, и появится неприятный запах. Черви едят за 1

день примерно столько, сколько они весят, и они быстро размножаются. В благоприятных условиях их количество может удвоиться уже за 2 месяца.

Дополнительная информация:

Экологическая справочная АО «Центра Утилизации столичного района»
www.kierratyskeskus.fi/neuvonta
Телефон: +358 9 310 88717

Литература:

- Kompostin hoitajan opas.YTV 2005.
- Näin tunkiolierot touhuilemaan, matokomposti sisätiloihin. Pääkaupunkiseudun Kierrätyskeskus Oy 2005.
- Koski, Eija: Matokomposti. Rakennusalan kustantajat 1995.



Письмо Каарло

Дорогие участники Клуба Ленну!

Пишу я вам возле старого пня. В этот раз мы оставим Вилле лечиться от хламной опухоли, а сами совершим экскурсию во двор одного старого дома. Этот дом находится совсем рядом с деревом Вилле. Как раз у той высокой сосны.

Во дворе старого дома стоит интересный ящик. Он заполнен наполовину старой едой, а наполовину землёй. Каждый день кто-то из жителей дома приносит сюда в ведре испорченную или недоеденную еду и корки фруктов. С того времени, как этот ящик поставили, мусорный грузовик заезжает всё реже в этот двор.

Я предполагаю, что в коробке постоянно происходят маленькие чудеса, которые глазами не увидеть. Однажды я увидел что-то странное: из ящика доставали чёрную землю. Тогда я подумал, что этот ящик, должно быть, волшебный. К счастью, сам я в этот ящик не попал. Если еда в нём превращается в землю, что стало бы с большим медведем, может быть пудель?



• А вы знаете, что это за ящик?

В этот ящик недавно переехал компостный червяк Кости. Кости – хороший друг Ленну, неразговорчивый и скромный. По внешности Костя немного отличается от дождевого червя, но он такой же скользкий.

Новый дом Кости не почтовый ящик, а компостный ящик. С помощью компоста передаются не газеты и письма, а различные вещества. Остатки еды в этом компосте превращаются в землю, а в земле растёт новая еда, вам и мне. А потом остатки еды снова станут едой Кости и его друзей.

Компост – самое подходящее место для червей: в нём тепло и много еды. Кости очень нравится там, в его новом доме. Главная работа Кости – делать из остатков еды землю. Он со своими родственниками употребляет, например, пакетики чая; только они не пьют сам чай из чашки, а едят только пакетики. Наверное, они думают, что так могут сэкономить и воду, и время.

Ещё Кости такой светский, что ему совсем не нужен свет.

Ленну попросила меня рассказать вам ещё кое-что интересное. У Кости и его родственников не хватает чего-нибудь, что нам, медведям, и вам, людям, необходимо – зубов, - и никто из них даже не думает их приобретать.

По причине отсутствия зубов, Кости и его родственники ждут, пока еда не станет мягче.

Кроме того как есть и готовить землю, Кости занимается гимнастикой. Червячная зарядка Кости – радость всех жителей компоста. Почему бы и вам не попробовать эту зарядку сегодня?

В компосте живут не только Кости и его родственники. Он служит домом большой семье микроорганизмов. В этой семье у каждого есть несколько сотен, а, может быть и тысяч, двоюродных братьев и сестёр. Представьте себе, сколько еды нужно для всей семьи, чтобы накрыть праздничный стол.



- Кости не хочет, чтобы что-то попало в компост. Что это?
- Что происходит с остатками пищи в компосте?

Кости работает для того, чтобы свалка не росла с такой большой скоростью. Значит, Кости вместе с нами хочет спасти родное дерево Ленну. А мир без земли невозможен: без цветов и деревьев.

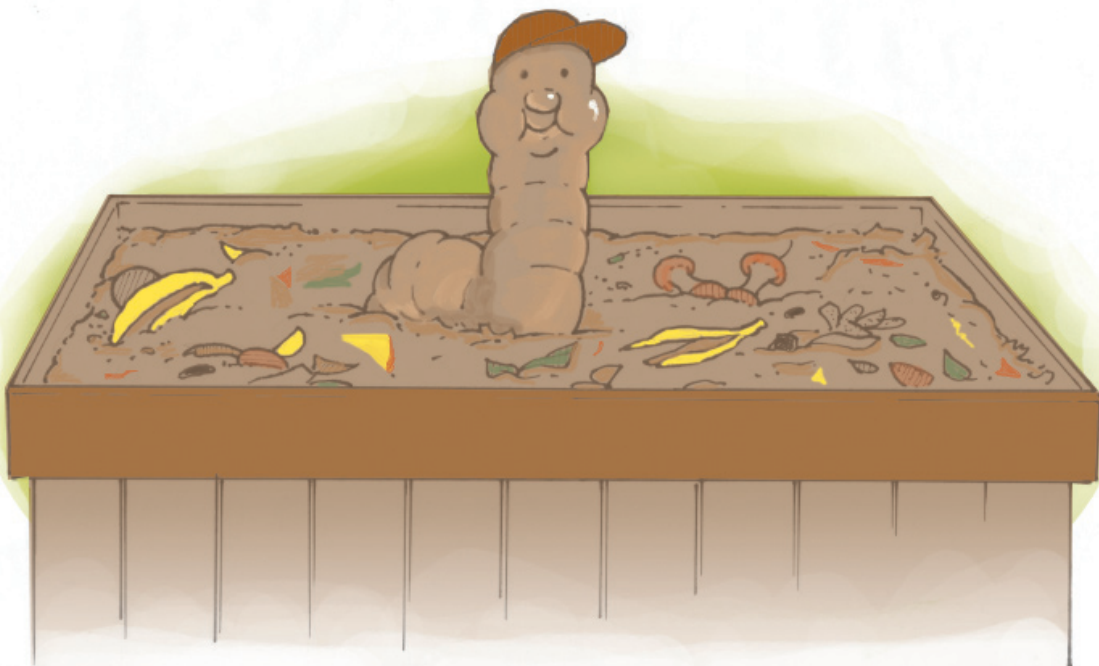
Кости хочет запомнить, что растрачивание всегда напрасно. Выбрасывать приличную еду в компост – это растрачивание. Кости больше нравятся корки овощей, чем приготовленная людьми еда. «Она принадлежит вам, участникам Клуба», - говорит Кости.

Вся еда приготовлена из плодов земли, и их нельзя тратить.



- Что случилось, если бы в мире не было ни еды, ни растений?

Кстати, вы слышали о веселящем аппарате, машине смеха? Что вы думаете, хотел бы Кости приобрести себе такой? Я расскажу вам об этом в следующий раз.





Задания.

Главная задача

1 Настенный плакат

Есть ли на свалке что-нибудь такое, что годится в пищу Кости и его друзьям? Если да, уберите эти продукты со свалки.

2 Строение червячного компоста

У Кости много родственников без определённого места жительства. Возможно, вы могли бы устроить в помещении Клуба дом-компост для бездомных червяков. Дому не обязательно быть большим – несколько компостных червей могут разместиться и в маленьком контейнере.

Вы можете наблюдать за жизнью червей на следующих встречах Клуба.

- Поливайте компост по мере необходимости.
- Кормите червяков подходящей едой.

3 Опыт по перегниванию

Родственники Кости и другие маленькие насекомые работают в земле и вне компоста. Они превращают в землю всё, что раньше было живым. Проводите опыты, чтобы узнать, что нравится родственникам Кости и другим насекомым:

- Собирайте мусор в два пакета из кисеи.
- В один пакет кладите перегнивающие отходы, такие как остатки еды и мягкую бумагу.
- В другой пакет положите не перегнивающие отходы, такие как пластик и металл.
- Завяжите пакеты цветными нитками, чтобы их было легко найти.
- Закапывайте пакеты в землю, компост или другое место, где живут насекомые и родственники Кости.
- Отмечайте места, где находятся пакеты.
- Выкопав пакеты через несколько недель, вы увидите, какая еда нравится Кости, а какая нет.

4 Путь завтрака на тарелку

Когда вы захотите есть, а Каарло, например, хочет есть постоянно, подумайте, каким образом еда попала к вам в тарелку. Еда Каарло по большей части поступает путём почтовых посылок, содержащих варенье и мёд от тёти Кертту. А ваша еда откуда?

- Подумайте, какие продукты едят на завтрак.
- Выясните, откуда происходят все эти продукты. Например, хлопья могут делать из кукурузы, а кукуруза растёт в Финляндии. А откуда приходят молоко и сок?
- Подумайте, почему на тарелке не стоит оставлять еду.

Дополнительная информация:

Педагогический материал Фин-Фуд: <http://www.finfood.fi/opetus>

5 Земля Кости на утилизацию

Кости прислал участникам Клуба пакет плодотворной земли, которую он сам приготовил со своими друзьями – это вам в подарок. Посадите в неё семя цветка или травы.

- Посадите в старые коробки из-под молока или йогурта семя подсолнечника.
- Можно выбрать и другое растение сезона: траву или цветочную луковицу.

Игры.

1 «Самый быстрый компостный червяк»

- Участники игры разделяются на две или несколько групп и выстраиваются на стартовые линии.
- Первый в очереди ставит свои руки на пол. Следующий берёт его за щиколотки. И так все располагаются друг за другом и формируют компостного червяка.
- Ведущий даёт сигнал, и червяки ползут как можно скорее за линию финиша в 20-30 метрах, так и держа друг друга за щиколотки.
- оторвавшаяся группа выходит из игры.
- Группа, добравшаяся до финиша первой и в полном составе, выигрывает.

2 Зарядка компостного червяка

- Участники игры формируют длинную очередь и берут друг друга за талию.
- Голова очереди – голова компостного червяка, а хвост очереди – его хвост.
- Голова старается поймать хвост, который убегает.
- Если очередь разрывается, игру останавливают, и тот, чья хватка оборвалась, окажется последним в очереди.
- Игра заканчивается, когда голова червяка поймала свой хвост.

3 «Кто боится компостного червяка?»

Версия I

- На земле рисуют две линии в 50 метров друг от друга.
- Между линиями стоит червяк Кости.
- Остальные участники игры располагаются на одной из линий.
- Кости кричит: «Кто боится компостного червяка?» Участники игры отвечают: «Не я!», и бросаются бежать, стараясь достичь другой линии так, чтобы их не поймали.
- Те, которых поймают Кости, останутся с ним ловить остальных.

Версия II

Те, кого поймают, остаются на своих местах и, вытягивая руки, стараются ловить других.

4 «Приходите все в компост»

- Отмечают две линии на расстоянии 15 метров друг от друга.
- Выбирают желающего на роль Кости из участников Клуба.
- Кости встаёт за одной линией, а остальные за другой.
- Кости кричит: «Приходите все в компост!» Остальные участники Клуба отвечают: «А как?»
- Кости выдумывает какой-нибудь остаток еды, подходящий в компост, и кричит, например: «Как апельсиновые корки!»
- Участники Клуба двигаются, следуя инструкциям Кости.
- Кости выбирает того, кто имитировал остатки пищи лучше всех, и тот становится новым Кости, и игра продолжается.



Можно ли счастье купить?

Четвёртая встреча клуба

Тема: реклама

Введение.

На четвёртой встрече Клуба углубимся в вопрос о рекламе и средствах влияния рекламы на потребителя.

Постепенно Ленну выясняет, что реклама нужна для того, чтобы люди покупали всё больше и больше вещей. Однако Ленну не понимает, почему так должно быть. Реклама может быть и одной из причин хламной лихорадки Вилле. Этой проблемы мы и ищем теперь решение, обращаясь за помощью к тётке Каарло, Кертту.

В заданиях на этой встрече мы ныряем в мир рекламы. Цель - научиться отличать рекламу от другой общественной информации. Кроме того, обсуждаем, как реклама связана с потреблением, ненужными вещами и количеством мусора, привозимого на свалку. Когда рассматриваем рекламу в свете юмора и иронии, представление о рекламируемых предметах может поменяться: что казалось нужным - станет казаться ненужным.

Материал для встречи - тексты: "Почему делают рекламу?" и "Молодёжь и потребительское воспитание". В этих текстах поставлено несколько общих вопросов, связанных с рекламой и потребительским воспитанием.

Дополнительная информация:

Дополнительная информация: Ведомство по делам потребителей, www.kuluttajavirasto.fi
тел. (09)77261



Вы знали это?

- Реклама является частью нашей повседневной жизни. Мы можем укрыться от неё только частично: телевизор можно не смотреть, но, например, уличные рекламные вывески и первые страницы газет мы не можем не видеть.
- Дети и молодёжь живут среди постоянного потока визуальной меди, в которой у новостей часто есть коммерческая цель. Реклама нередко пользуется несформировавшимися личностями подростков. С покупкой новой одежды, обуви, косметики и других вещей обещают обретение красоты, уверенности, единства и счастья.
- Далеко не все из вещей, которые мы приобретаем, являются необходимыми. Мы покупаем их из-за моды, представленной в рекламе. А мода может меняться и по восемь раз в год!

Материал.

Я же хорошо понимаю смысл моды. Без неё потребители искали бы одежду в своём переполненном шкафу, а не в магазинах. Конечно, смекалистый потребитель может делать модные находки и в археологических слоях своего шкафа. "Смелый парень одевает брюки-недомерки", подбивал некий маклер моды. Я уверен, что мой праздничный костюм (из конфирмационной школы) от юности ещё есть у меня где-то.

Из моды есть и такая польза, что сегодня секонд-хенд рынки полны вполне приличных, находящихся в хорошем состоянии, почти модных вещей. Я и решил быть ещё на следующие два года сторонником моды от прошлой весны. Ещё я доверяю тому, что серое возвращается через лет пять. Моё демисезонное пальто тогда будет снова модным.

Отрывок из текста Паули Вялимяки: "Erämuodikas juttu", 2001, www.paulivalimaki.net.

Для чего производят рекламу?

Реклама является частью рыночной медики, которая стремится к повышению продаж. Цель рекламы – продавать сразу или позже. Людей уговаривают принять решение купить что-либо. Смысл рекламы - продавать предметы и делать так, чтобы люди покупали, несмотря на то, что эти покупки зачастую бессмысленны. Люди по всему миру каждый день принимают сотни, если не тысячи рекламных сообщений. По некоторым оценкам это число насчитывает даже 5000. Огромное количество реклам передается по различным существующим каналам:

- газеты
- местные и бесплатные газеты
- журналы
- телевидение
- радио
- кино
- уличные рекламные плакаты
- доски объявлений
- интернет

Цель рекламы - информировать о предлагаемых предметах и их свойствах, влиять на позиции личности, её ценности и поведение для того, чтобы в мыслях потребителя сформировалась положительная картина о предмете. Процесс влияния рекламы охарактеризовали с помощью образца AIDA (Attention, Interest, Desire, Action)

По этому образцу рекламы нужно:

- привлечь внимание
- вызвать интерес потребителя
- сделать так, чтобы потребитель захотел приобрести этот предмет
- сделать так, чтобы потребитель в итоге купил себе этот предмет

Источник: Источник: Jani Kaaro & Mirja Noland (toim.): Ekokatalogi 2000. Gummerus Oy. Jyväskylä.

Молодёжь и потребительское воспитание.

Одной из целей потребительского воспитания является то, чтобы дети и подростки понимали мотивы рекламы и могли критически рассматривать и анализировать рекламные картины и другие коммерческие сообщения.



- Что такое реклама и на что она направлена? Что такое информирование, новости, развлечения?

Средства рекламы развиваются, и разные сообщения смешиваются: рекламу всё труднее опознать. В данный момент дети и подростки потребляют значительную долю из всех денежных средств хозяйства. Поэтому именно на них в первую очередь направляется мощная волна рекламы предметов и услуг. Детей и подростков привлекают стать клиентами того или иного предприятия через формирование положительного представления о предприятии и его предметах (услугах). Потребительские привычки взрослых могут сформироваться уже в детстве или юности: с помощью неких средств рекламы, направленных на детей, можно передать ребёнку такие впечатления, которые потом уже невозможно изменить. Предмет может символизировать успех, статус, любовь, счастье. Также газеты, кино, телевидение и музыка образуют представления о целях человеческой жизни. Среди детей и молодёжи в Финляндии самые известные марки - Среди детей и молодёжи в Финляндии самые известные марки: Nike, Adidas, Play Station, Game Boy, Coca-cola, Fanta, McDonald's.

Источник: Педагогический материал Ведомства по делам потребителей в электронном виде



Вы знали это?

Кроме того, как рекламируемые предметы выращивают количество отходов, также сама реклама:

- Уже в 1994 году на опубликование рекламы в газете (латинские буквы) израсходовали 28000 тонн бумаги
- В течение года в хозяйствах Финляндии рассылается по почте около 400 миллионов рекламных листовок, и можно только догадываться, какое количество бумаги на них расходуется.

Письмо Каарло.



Дорогие, мои замечательные участники Клуба Ленну!

Я, Каарло, вот стал думать, где же находится источник хламной опухоли Вилле. У всего всё-таки есть свой источник, и он не обязательно лесной исток рядом с моим домом. У Ленну есть своё мнение о том, от чего происходит хламная опухоль. Ленну заметила, что везде по городу висят большие картины о разных вещах. Ленну знает, что когда Вилле посмотрит на эти картины, он сразу захочет себе именно такой предмет, который изображён на картине.



- Что это за картины, на которые смотрит Вилле?
- Есть ли такие картины где-нибудь в другом месте? Вы видели их?

Ленну подозревает, что это реклама. На таких картинках всегда есть что-нибудь такое, что всем надо бы приобрести. “Необходимо ли покупать всё, что рекламируют?”, - думает Ленну. Сложно, когда по рекламам надо выяснить, что сегодня тебе срочно необходимо. Летучие белки, к счастью, сами знают, что им нужно. Ленну, на самом деле, желает себе лишь попутного ветра, чтобы с лёгкостью мчаться с дерева на дерево, и тайника с лакомством. Такого, правда, никогда не увидишь в рекламе. Их бы рекламировали, потому что они, если что-нибудь, были бы нужны! Ленну предполагает, что все те вещи, называемые рекламщиками “необходимыми”, в конце концов, перевозятся на свалку. Может быть, они “необходимые”, чтобы та гора стала всё больше и больше! Ведь мусора не возникало бы столько, если бы постоянно не покупали новое и выбрасывали старое. Ленну услышала, что по городу Вилле может за один день увидеть тысячи разных реклам. “Что-то в этом не так”, - думает Ленну. Почему никого не удивляет такое количество рекламы и всякого рода хлама?



- Что случилось бы, если бы все покупали всё то, что рекламируется?

Ленну услышала, что Вилле однажды заказал рекламируемую в каталоге для ворон “Краак” машину смеха. Вилле старался включить машину, но, оказалось, она не работала. Смеяться совсем не хотелось, но зато

захотелось плакать, когда ему пришёл счёт от машины. Она стоила несколько сот вороных крон или эреток. Вилле решил вернуть этот странный аппарат, и пригласить к себе своих друзей. Весь вечер они смеялись над этой непонятной штукой. “Ну, вот она наконец-то производит смех”, - хохотал Вилле.



- Есть ли на свалке настенного плаката вашего клуба какие-нибудь такие вещи, о которых вы видели рекламу?
- Чем интересным можно заняться без того, чтобы возникал мусор?

У Вилле хламная опухоль стала такой масштабной, что я рекомендую обратиться к моей тёте Кертту за помощью. Она всегда знает подходящее лекарство от любой болезни. В прошлый раз она посоветовала мне спать побольше, когда я был уставшим. Вы не поверите, как хорошо сон помог в этой проблеме усталости! Тётя Кертту много всего учила в жизни; я уверен, что она уже встречалась и с хламной опухолью! Мне самому не очень хочется сейчас писать тёте Кертту, а то она опять будет спрашивать, достаточное ли количество черники я ем каждый день... Поэтому прошу вас, дорогие участники Клуба, чтобы вы закончили письмо, которое я начал.

Не забудьте отправить письмо срочно. Вот адрес:

Медведь Кертту
Улица пней, 2
Медвежья поляна

В заключении я хочу у вас спросить, видели ли вы в последнее время что-нибудь знаменательное?

О разных странных бутылках и сметливом Марочнике я вам расскажу в следующий раз.



_____ Тётя Каарло, Кертту!

Вам пишут участники клуба Ленну _____.

Нам нужна Ваша помощь. Мы услышали, что Вы - очень _____.

У Каарло есть хороший друг, Вилле, который страдает _____ хламной опухолью.

Вилле приобретает все _____ вещи и собирает _____ хлам.

Даже эгретка Вилле превратился в _____,

а его гнездо похоже на _____.

Есть ли у Вас какие-нибудь _____ советы, как лечить эту хламную опухоль?

Мы будем вам очень благодарны и _____ за любые советы.

Ваши, _____



Задания.

Главная задача.

1 Настенный плакат.

Уберите со свалки на настенном плакате некоторые предметы, причём такие, о которых вы видели рекламу. Являются ли эти предметы нужными, или можно ли их заменить какими-нибудь соответствующими, более долговечными товарами?

2 Что такое реклама?

Ищут из газет, журналов и других возможных источников рекламу и объявления. Обсуждают вместе, чем отличаются друг от друга реклама и объявление.

- Ищут разные типы объявлений и рекламы. Их группируют под заголовками “реклама” и “объявление”.
- Ищут в рекламах опознавательные знаки и эффекты/действенные меры рекламы.

Обсуждают рекламу через следующие вопросы:

- Из какой рекламы сразу видно, что в ней рекламируют?
- Какая, по вашему мнению, самая лучшая реклама? Почему?
- На кого направлена реклама?
- Какие из рекламируемых предметов действительно нужны человеку, а какие нет?
- Нужны ли Ленну и Вилле эти вещи? А вам? Кому они необходимы? Или они никому не нужны?

3 Реклама машины смеха.

- Придумывают вместе какой-нибудь предмет, которого не существует (например, машину смеха или робот дружбы)
- Возможно ли изготовить такой предмет?
- Как его могли бы рекламировать?

Если на встрече хватает времени, изготавливается придуманный аппарат из разных подходящих материалов, как переработка товаров. Делается рекламу этого продукта. По желанию относите рекламу в школу, библиотеку или вешайте её на стенах помещения Клуба.

4 Реклама на телевидении.

Изготавливают из большой картонной коробки телевизор.

- На одной стороне коробки разрезают отверстие размером с экран.
- Коробку красят и к ней прикрепляют разные кнопки из выброшенного материала.
- Коробка должна быть такого размера, чтобы исполнитель рекламы поместился в ней. (Вариант: Если коробка меньше, то её можно поставить на стул/табуретку, а исполнитель рекламы будет сидеть за ней на полу, опираясь руками на край стула.)
- Исполнение рекламы можно начать так, что каждый представляет содержание своего пенала - после того, как все привыкли говорить “на телевидении”, начинают рекламировать предметы по рекламным вырезкам из газет и журналов. Задача будет очень весёлой, когда рекламируют особенно ненужные или бесполезные вещи. Например: “Каждому гражданину обязательно нужно приобрести себе тренажёр брюшного пресса, который, может быть, есть и у Вилле!”

Игры.

1 “Угадай, какая реклама!”

- Ведущий клуба заранее отбирает рекламу и разрезает её на тексты.
- Дети стараются без рекламных текстов угадать, что рекламируют и на какого потребителя реклама направлена.
- Действуют ли некоторые виды рекламы без текстов? Какие мысли или желания они тогда вызывают?

2 “Рекламные лозунги”

Зачитывают вслух выбранные из рекламы лозунги или характеристики какого-либо изделия. Каждая группа или участник игры угадывает, о каком предмете идёт речь.

- Ищут рекламные лозунги в газетах.
 - Выбирают какой-нибудь бесполезную вещь и придумывают для неё хороший продаваемый лозунг.
- Хорошие примеры подходящих для задачи продуктов находятся на листе кандидатов

“Самые бесполезные вещи года”, опубликованном в журнале Suomen Luonto (с. 14).

3 “Рекламная пантомима”

- Дети выбирают в парах какую-нибудь знакомую рекламу и проигрывают её остальным в виде пантомимы.
- Или ведущий может раздать всем листочки, на которых написаны всем знакомые рекламные ролики с телевидения, и дети будут исполнять их по одному или в парах.
- Если рекламу трудно угадать, исполнители могут намекнуть, к какой группе изделий рекламируемый предмет относится (например, игрушки, пищевые продукты...)
- Кроме этого, можно тихо напеть рекламную музыку, которую легко опознать.

Под конец обсуждают необходимость, прочность рекламируемого продукта, а также возможность переработки его. Если продукт не соответствует критериям прочности/устойчивости, думают, какой продукт мог бы заменить его.





Странные банки

Пятая встреча клуба.

Тема: Жизненный цикл продуктов и переработка отходов

Введение.

На пятой встрече клуба в рассказе появляется хитрый городской лис Эрkki Мерккинен. Так как он умный, он берёт пример с жизни людей. Эрkki заметил, что окрестные жители носят в пакетах товары в разные контейнеры. От Ленну и участников клуба Эрkki узнаёт, что это за контейнеры.

Цель игры "сортировки" - понять смысл сортировки отходов, учиться сортировать отходы и обсуждать то, как обойти возникновение отходов. В игре дети сами могут сортировать мусор, продумать варианты уменьшения количества отбросов, понять, какое влияние оказывает сортировка отходов на уменьшение мусора на свалках.

В задаче "Карта пунктов переработки" сортировку можно изучать ещё более конкретным образом: сортированные отходы относят на пункты переработки. С темой можно ознакомиться также через рисование комикса жизненного цикла какого-нибудь продукта, как например бумаги.

В материале собрано два текста, рассматривающих жизненный цикл продукта: "Жизненный цикл продукта" и "Ужасное бремя мусора", в последнем из них рассматриваются этапы жизненного цикла банки простокваши. Кроме этого, в материале имеется информация о переработке трёх разных материалов: бумаги, стекла и металла.

Более подробные инструкции по переработке разных материалов есть в игре "сортировки".



Вы знали это?

- Потребление производит отходы. Все природные ресурсы, используемые нами, рано или поздно становятся отходами. Чем больше мы потребляем природные ресурсы, тем больше возникают разные экологические проблемы, как отходы и вредные выбросы.
- По закону об отходах, предотвращение возникновения отходов является первой целью политики. На втором месте находятся утилизация и переработка отходов, которые, однако, более знакомые понятия потребителям.

Материал.

Жизненный цикл продукта и переработка отходов

- Под жизненным циклом продукта подразумеваются стадии всей жизни продукта.
- Под анализом жизненного цикла подразумевается влияние жизненного цикла на природу.

Идея о жизненном цикле разных продуктов родилась уже в 1960-х годах из-за необходимости экономии энергии и сырья. В 1970-х годах начали оценивать влияние разных этапов цикла на природу. Такая оценка является важной, потому что таким образом можно определить те этапы в жизненном цикле продукта, которые больше всего отягощают окружающую среду.

С 1990-х годов, продолжая рассматривать жизненный цикл продукта, начали обращать внимание прежде всего на снижение количества отходов и их качество.

Этапы жизненного цикла продукта:

- добыча сырья из природы.
- изготовление или переработка
- дополнительная переработка
- распределение и перевозки
- использование и поддержание в хорошем состоянии
- утилизация и переработка (секонд-хенд)
- обработка отходов

На каждом этапе жизненного цикла продукта возникают разные экологические нагрузки (на природу):

- расход энергии
- перевозки
- сброс в почву, воду, воздух
- шум

Разные продукты по-разному нагружают окружающую среду. Например, самая большая нагрузка бумаги на природу производится при её изготовлении, а моющие средства нагружают окружающую среду более всего при их использовании. Не существует 100% экологических продуктов, одни отягощают окружающую среду лишь меньше, чем другие.

Источник: Ritva Mononen (toim.): Eko-Elmerin löytöretki Roska-Repen jäljillä. Pohjois-Pohjanmaan ympäristökeskus 2001.

Ужасная тягость мусора.

- Будем рассматривать долговечность и жизненный цикл банки простокваши. Где и как начинается жизнь продукта и где она заканчивается?

Тара для простокваши изготавливается из пластика, сырьём для которого является неочищенная нефть. Добыча нефти из недр земли - не простое занятие, оно требует довольно больших устройств. Чтобы бурить нефть на море, нужно построить буровую вышку. На постройку нужны природные ресурсы, такие, как разные металлы, которые после добычи придётся переработать. С вышки нефть перевозится на нефтеперерабатывающий завод, в котором из него производится сырьё для пластика. Сырьё для пластика дальше перевозится на завод по производству упаковок, в котором банка получает свою окончательную форму.

Процесс переработки, а также перевозка между разными стадиями её, требует энергии и вызывает сбросы. Кроме этого, изготовление машин и приборов, используемых на всех стадиях процесса, расходует природные ресурсы, особенно разные руды.

Готовые банки перевозятся на маслозаводы, на которых изготавливается простокваша. На банки ставят крышки, изготовленные из пластика или алюминия. В конце концов, банки, заполненные простоквашей, перевозятся в центральные склады розничной торговли. Только оттуда их доставляют в магазины. До того, как потребитель может насладиться простоквашей, израсходовалось значительное количество природных ресурсов только на одно производство банки и на транспорт.

На последней стадии, когда банку, после того, как содержимое её съели, выбрасывают в мусорную корзину, ничего уже не поделаешь. Отход возник. Одноразовые упаковки рождаются в таком огромном количестве, что для всех их не придумать рационального

способа утилизации. Также в промышленности на данный момент не существует реальных возможностей для переработки пластиковых банок, упаковок. Чаще всего одноразовая банка окажется на свалке, наращивая кучу мусора, если не попадёт на обжиг энергетических отходов.

Несомненно, проблему нужно решить не на последней стадии жизненного цикла продукта, а намного раньше - в начале цикла. Потребитель может выбрать вместо продукта в пластиковой банке, продукт в картонной коробке. Коробки можно направить на переработку на получение сырья для картонных гильз.

Вариант хороший, но достаточно ли этого? Картон нельзя перерабатывать вечно, и на перевозки и обработку расходуются природные ресурсы.

Самый эффективный способ - беречь природные ресурсы: подумать, как можно предотвратить само возникновение отходов, и стараться содействовать такой тенденции. А является ли отказ от утреннего мига наслаждения простоквашей единственным способом обойти накопление куч пластиковых банок? На самом деле, для того, чтобы избежать появления отходов, не обязательно отказаться от чего-либо. Однако, креативность нужна.

Делать простоквашу самому!

- Нужна одна банка простокваши.
- Вскипятить один литр молока и дать ему остынуть до температуры руки.
- Смешать молоко с простоквашей и дать настояться одну ночь на тёплом месте.
- Охладить и насладиться.
- Оставить на дне чаши семя на следующую порцию.

Так можно и сберечь природные ресурсы, и сэкономить деньги. Кроме того, домашняя простокваша очень вкусна, и приготовление её не требует больших усилий - оно является простым и увлекательным.

Источник: Vähä-Jaakkola, Kati: Kestävien valintojen taito ekotehokkuus ja kohtuus koulussa. Suomen luonnonsuojeluliitto ry 1999.

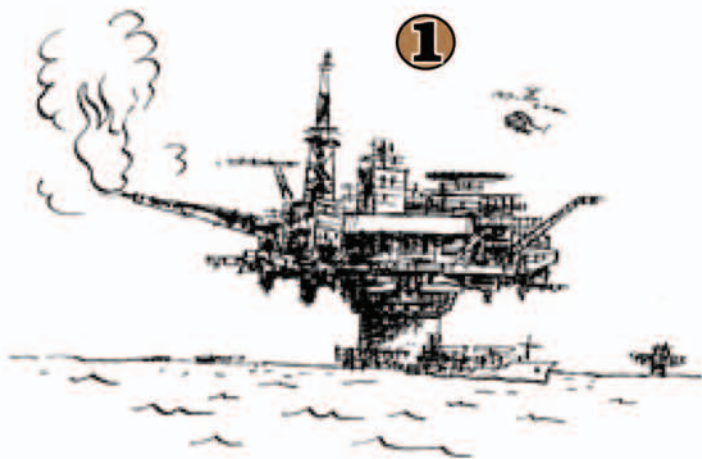
Утилизация или переработка отходов?

Утилизация и переработка отходов - две разные вещи, хотя их часто путают.

- В утилизации товар либо используют в своём первоначальном (прямом) назначении (система залога за бутылки), либо выдумывают, как ещё он может пригодиться (из стеклянной банки делают подставку для карандашей или элемент декора).

- Переработка отходов означает использование материала отходов, как сырьё (собрание стекла, металла, бумаги и пр.)

Путь банки простокваши



Сокращение количества отходов и утилизация (старых вещей) являются лучшими способами, чем переработка мусора, так как переработка отходов расходует ресурсы и нагружает окружающую среду. В общем, влияние переработки мусора на окружающую среду всё-таки меньше, чем добыча и обработка соответствующего девственного сырья. Если и когда всё-таки возникают отходы, для которых нельзя найти варианты вторичного использования, их переработка является лучшим вариантом. Значит, стоит переработать отходы.

Новая жизнь бумаги.

Вторичное использование бумаги бережёт деревянное сырьё и энергию. Кроме того, переработка бумаги сокращает количество отходов, перевозимых на свалку. Если бы бумагу не перерабатывали, лесные ресурсы за один миг иссякли бы, а свалки выросли бы ещё скорее.

Из вторичной бумажной массы изготавливаются разные продукты: Мягкую туалетную и газетную бумагу, картон на гильзы (для туалетной бумаги). Почти половину сырья для бумаги и картона по всему миру составляет вторично переработанная бумага. Чем лучше качество бумаги, отданной на переработку, тем лучше будет бумажная масса и вторичные продукты, изготовленные из неё. Собрав, бумагу аккуратно сортируют, чем экономятся время и деньги на дальнейших этапах её обработки.

Стекло можно переработать вечно.

Главным девственным сырьём для производства стекла являются песок, сода и известь. Значит, и производство стекла расходует много природных ресурсов. Когда стекло перерабатывают вторично, экономится, кроме природных ресурсов, энергия: ранее выплавленное стекло во второй раз выплавляется уже намного легче девственного сырья. Благодаря более низкой температуре плавления, расходуется гораздо меньше энергии, возникает меньше топочных газов, наносящих вред окружающей среде. Доля вторично переработанного стекла в сырьё для упаковочного стекла постоянно растёт. Следствием этого является снижение необходимости получения дополнительного сырья из-за рубежа. Кроме упаковочного стекла, в Финляндии стекло перерабатывают в стеклянную шерсть. Чистка стекла, как и бумаги, тем легче и дешевле, чем меньше вместе с ним попадут при сортировке отходов другие материалы.

Переработка металла.

Количество ставшего сырьём вторичного металла сокращает потребность добывать руды в недрах земли. Используя вторичный металл, потребление энергии и другая нагрузка на природу заметно уменьшаются по сравнению с использованием девственного материала. Например, вторично перерабатывая алюминий, экономится 91%, а стали - 75% энергии по сравнению с использованием девственного металла. Часть из металла, взятого на вторичное использование в Финляндии, экспортируется за рубеж, а часть начинает свою новую жизнь на отечественной промышленности. Например, сталь старой кастрюли может продолжить своё обращение в вилке. Из сырья стальных вилок, ложек, ножей примерно 50% - вторично переработанная сталь.

Письмо Каарло.



Дорогие мои участники клуба Ленну!

Я пишу вам у большой ели в моём родном лесу. Ленну передала от вас привет, она рассказала мне, как ей приятно заметить, какие вы молодцы в клубе! Ещё Ленну верит, что проблема со свалкой скоро решится. Я слышал, что большая, плохо пахнущая гора с мусором изумляет и Эрkki Мерккинен. Эрkki - с пушистым хвостом лис, который живёт в своей норе в одном и том же городском парке с Вороном Вилле. Только до Эрkki немного труднее добраться, чем до Вилле. Эрkki не то что хитёр, а умён. Он знает много всего нужного об удивительной природе, как например то, что после лета будет осень и что рябина кислая. У Эрkki, кроме пушистого хвоста, много мыслей. Он очень любознателен и, как вся семья Мерккинен, крайне удивителен. Эрkki любит наблюдать за жизнью его района. Недалеко от его дома построен комплекс с контейнерами, куда люди приносят всякие вещи. Они приходят, неся с собой пакеты с коробками из-под сока и молока, стеклянными банками, газетами, и уходят с пустыми руками. Иногда на это место приезжают грузовики, которые вынимают все вещи из контейнеров. Эрkki следит за этим движением уже с весны прошлого года. Хотя Эрkki и знает, что, в общем, всё, что выбрасывают, оказывается на постоянно растущей свалке, он всё же думает, что отбросы, приносимые в эти контейнеры, всё-таки не отвозят туда.

“А куда же их спрятать?”, - думает Эрkki.



- Почему мусор приносят в контейнеры, оттуда их перевозят на заводы, а не на свалку?
- Есть ли такие контейнеры рядом с вашим домом?

Неизвестность судьбы коробок из-под молока томит Эрkki так, что он решает узнать о ней. Сбоку одного контейнера наклеено несколько картинок. Благодаря этим картинкам удивительным образом Эрkki выясняет, что коробки, приносимые в этот контейнер, идут на переработку. “Переработка, наверняка, не означает любая работа, во всяком случае, не работа без определённой цели”, - думает Эрkki. На картинках показывается путь коробки из-под молока. Такая коробка путешествует больше, чем Эрkki когда-либо! На первой картинке есть дерево, такое высокое-высокое дерево, у которого и у Эрkki есть своя нора. “Зачем же нарисовали дерево?” – раздумывает Эрkki. Происходит ли молочная коробка из норы дерева?



- Каким образом дерево связано с картонной коробкой?

На картинках коробка путешествует с маслозавода в магазин, из магазина домой, а из дома на место сортировки отходов, находящееся рядом с гнездом Эрkki. С места сортировки коробка, кажется, отправляется снова на завод, а там перевоплощается удивительным образом в картонную гильзу. Это какой-нибудь фокус?

Правда ли коробка из-под молока меняется в этом цирке, или как его называют - переработке - в картонную гильзу? «А где и как?», думает Эрkki.

«Можно ли все эти предметы, выброшенные в контейнеры, крутить в этом цирке? Во что превратятся стеклянные банки в этом кручении?», - думает Эрkki.



- Вы знаете, что со стеклянными банками делают на переработке?

Эрkki знает, что люди выбрасывают много всего приличного, как, к примеру, металлические банки и колёса от велосипеда.



- Что можно сделать из старых велосипедных колёс и из металлических банок?

Ещё стоит заметить, что Вилле устроил вечеринку. А что там случилось, об этом я вам расскажу в следующий раз.

Главная задача

1 Настенный плакат

Уберите со свалки на настенном плакате некоторые такие продукты, которые можно переработать (коробку из-под молока или сока, стеклянную банку, газету и т. д.)

2 Странные вещи в гнезде Вилле

Ведущий приносит на встречу Клуба пакет разных вещей, которые ему подарил Вилле. Обдумываем вместе, откуда эти вещи появились? Какова их история?

- Почему кто-то выбросил именно эту вещь?
- Каким образом её могли бы ещё использовать и утилизировать?
- Что было необходимо для производства конкретной вещи?
- Чем вещь могли бы заменить?

Вопросы можно обсудить и в небольших группах. У каждой группы может быть своя вещь, чья история и будущее - то есть, возможность утилизации – обсуждаются.

Вещи на обсуждение можно выбрать и со свалки плаката на стене Клуба.

3 Комикс о жизненном цикле товара.

Цель задания – понять жизненный цикл разных вещей через рисование комиксов о разных стадиях их производства и употребления. Можем рассматривать, например, разные стадии жизни бумаги, пластика, металла или стекла.

На страницах комикса нужно иллюстрировать следующие стадии жизни товаров:

- производство
- перевозка
- употребление
- уничтожение, переработка и утилизация

Нужно помнить, что, как правило, между каждой стадией осуществляется перевозка с одного места на другое. Значит, на картинках повторяются изображения перевозок - на самолёте, судне или автомобиле.

4 Карта пунктов сортировки.

Эрки решил узнать, где находятся ближайшие пункты сортировки. Он рисует большую карту этих пунктов, которую можно показать Вилле.

Для лиса это, всё-таки, довольно сложная задача, и поэтому Эрки попросил, чтобы участники Клуба помогли ему составить карту.

- Делаем упрощенную карту окрестности из вторичного материала.
- На карте отмечаем, где находятся школа, игровая площадка, парк и другие, важные для детей места.
- Берём карту с собой и отправляемся искать пункты переработки. (Часть из них, наверное, детям уже знакома.)
- Берём с собой Ленну и другие друзей - мягкие игрушки Клуба.
- Отмечаем найденные пункты переработки на карте.
- Отмечаем на карте и дома каждого участника Клуба и, например, места обитания Вилле и Эрки.

5 Справочник по пунктам переработки жителям района.

Когда узнаем о пунктах переработки района, можем раздать информацию и другим. Из карты можем сделать справочник, который участники Клуба могут взять, по крайней мере, домой. В справочнике можно, кроме пунктов переработки окрестности, включить информацию о пользе переработки и, например, жизненном цикле продуктов. Справочник можно сделать и в форме настенного плаката.

В библиотеке, школе и других подходящих местах можно попросить разрешение повесить плакат на стену. Таким образом, польза от информации, собранной участниками Клуба, будет разделена со всеми жителями района.

Игры.

1 Игра “Сортировка”.

- Делаем изображающие контейнеры платформы для сортировки мусора.
- Каждый получает пакет с мусором, который нужно сортировать в разные “контейнеры”.
- Ведущий представляет участникам разные контейнеры: какой мусор к какому контейнеру относится.
- Заодно вспоминаем, где в окрестности видели такие контейнеры.

Кладём платформы на полу. Платформы нужны следующим отходам:

- стекло
- био-отходы
- бумага
- бутылки и банки (возвращение в магазин)
- упаковочный картон
- металл
- картон (от больших коричневых коробок)
- проблемные отходы
- смешанные (остальные) отходы
- на вторичное использование

Содержание пакета с мусором:

- чайный пакет
- конверт с пластиковым окошком
- газета
- стеклянная банка
- банка от лимонада
- коробка от молока
- коробка от сока
- батарейка
- аккумулятор мобильного телефона
- пластиковая чаша
- банка йогурта
- наволочка или полотенце
- бутылка и банка от лимонада, которые можно вернуть в магазин

Игра “Сортировка” можно исполнить, либо как упражнение, либо как конкурс, в котором участники клуба разделяются на две группы. Группам даются мусор одинокого типа, чтобы конкурс был справедливым.

- Первая группа кладёт мусор над платформами, к которым тот и другой мусор подходит.
- Когда первая группа готова, кладёт вторая группа их мусор под платформами.
- После сортировки вместе рассматриваем каждый мусор отдельно и обсуждаем, в правильный ли “контейнер” его поместили.
- группам даётся один балл за каждый правильно сортированный мусор (или “минус” за каждый неправильно сортированный)

- Выигрывает та группа, у которой больше правильно сортированных отходов.
- Замечайте, какое маленькое количество мусора попадёт на свалку, когда сортируем отходы (из продуктов в списке лишь 3 штуки)!

Кроме этого, отходам, которые попадут на свалку, можно вместе придумать варианты, дающие меньшее количество мусора. Например, можно:

- купить йогурт в коробке большего объёма (происходит меньше отходов на один децилитр йогурта),
- купить йогурт в картонной коробке, которую можно переработать,
- заменить пластиковый стакан стеклянным стаканом.

Решение.

• Био-отходы

Перегнивающий отход, который в компосте превращается в землю.

Чайный пакет: можно положить в компост на пищу червякам

• Бумага

Изготавливается вторичная бумага

-Конверт с пластиковым окошком: собирается в контейнерах на изготовление вторичной бумаги.

• Стекло

Цветное и бесцветное стекло собираются в разные контейнеры (в игре на одну и ту же платформу) и из них изготавливается вторичное стекло.

-Стеклянная банка: Крышку нужно убрать, а этикетку оставить на банке. Крышка используется как сырьё для металлической промышленности.

• Банки и бутылки

-Банка из-под лимонада: Все банки и бутылки, с залогом или без, лучше возвращать в магазин - тогда они не будут наращивать свалки, а будут использованы, как сырьё в промышленности.

• Упаковочный картон

Коробки из-под молока и сока и другие упаковки, из которых изготавливаются: -Картон.

• Металл

Консервные банки, металлические крышки банок и бутылок (маленькое количество пластика не мешает), используются в качестве сырья для металлической промышленности.

• **Проблемные отходы**

опасные отходы, которые перерабатывают в безопасные.

- Батарейка: все батареи нужно отнести на пункты сбора проблемных отходов или в контейнеры для солевых батарей.
- Аккумулятор мобильного телефона: все аккумуляторы
- проблемные отходы.

• **Смешанные отходы**

Отходы, попадающие на свалку.

Например, все пластиковые предметы или предметы из нескольких разных видов материала (в виде исключения, конверты с пластиковыми окошками идут на сбор бумаги)

-Пластиковый стакан, пластиковый пакет: Пластик нельзя переработать.

-Банка от йогурта: можно использовать, например, на пикнике, или материалом для поделок. По-другому смешанный отход.

• **утилизация**

Предметы, которые можно использовать снова такими, какие они есть.

-Наволочка или полотенце: нужна только стирка, а потом они готовы к употреблению. Ни в коем случае они не должны стать мусором. Если они рваные - можно перешить, или использовать в качестве тряпок для уборки.

-Бутылка из-под лимонада: бутылки, возвращённые в магазин, перевозятся на лимонадный завод, проходят очистку, и снова используются как тара для продукта.

2 “Зарядка-Переработка бумаги”

Эта игра подходит к моменту, когда говорим о жизненном цикле продукта. С её помощью легко сделать более наглядным то, какие стадии могут быть в жизненном цикле продукта и как продукт можно переработать и использовать снова.

До того, как начнём зарядку, можно рассказать участникам о жизненном цикле бумаги или другого материала. Это можно сделать, спрашивая у детей о жизненном цикле в его обратном направлении: Знает ли кто-нибудь:

- из какого сырья сделана бумага
- где её изготавливают
- как её перевозят
- откуда появляются деревья и что необходимо для их роста

Перед зарядкой можем нарисовать комикс о жизненном цикле какого-нибудь продукта.

Важно то, что Ведущий сам вживается в роль и делает все упражнения как пример детям и одновременно комментирует.

Для зарядки необходимо много свободного места, чтобы избежать столкновений и ушибов.

В течение зарядки хорошо говорить спокойно и делать паузы. Упражнения можно продолжить и без комментариев Ведущего, и фоном может служить музыка.

Рассказ на следующей странице - это только пример игры, и его можно поменять по желанию.

3 Игра “Переработка”

Принцип игры: земля-море-корабль

Первая версия:

- На земле рисуем 3 линии, которые называем разными контейнерами: био, картон и проблемные отходы
- До начала игры коротко повторяем, какие отходы в какие контейнеры выбрасываются
- Участники Клуба располагаются в один ряд
- Ведущий громко называет какой-либо мусор, и детям надо побежать к той линии, к какой данный мусор относится
- Тот, кто побежит не на ту линию или сам не думает, а повторяет за другими, выпадает из игры
- Выигрывает тот, кто останется последним и в следующей игре он будет ведущим.

Вторая версия:

- Вместо линий на землю (асфальт) ставят такие предметы, как флажок, коробки (то, что есть под рукой) на таком расстоянии друг от друга, чтобы можно было слышать своих соседей.
- Эти предметы могут изображать, кроме контейнеров, центры утилизации и переработки товаров.

Третья версия:

- Играем так же, как во второй версии, но только в прятки
- Ведущий называет контейнер, куда участники игры бегут, и тот, кто догоняет других, старается поймать бегущих.
- Те, кого поймают, начинают также догонять других.
- Игра заканчивается, когда последнего участника игры поймали.

Рассказ к игре “Зарядка-переработка бумаги”.

Начинаем, представляя, что мы маленькие семена.

Свёртываемся на полу и представляем, что мы маленькие семена. Чувствуем, как приятно солнце греет наши блестящие бока. А вот пошёл освежающий дождь! Мы растём **(постепенно поднимаемся)**, наши ветви протягивают к свету **(вытягиваем руки к потолку)**.

Теперь мы уже выросшие деревья и видели много как солнечных, так и дождливых дней. Сейчас прекрасно светит солнце, и мы, греясь, раскладываем свои листья **(вытягиваем руки в разные стороны)**. Ой, а там тёмные тучи - и ветер становится всё сильнее! Наши стволы и ветви гнутся под сильным ветром **(потягиваемся в разные стороны)** Молния! К счастью, не попала.

Постепенно ветер утихает, и снова появляется солнце. А что мы видим... какие-то странные машины **(ставим руки над глазами и смотрим вдаль)**. Ой, неужели... Да, кажется, что это они - лесные машины, о которых другие деревья нам рассказали.

Ой, они едут к нам, в лес, и начнут пилить нас! Сейчас я упаду – помогите-е **(ложимся на пол, на живот)**. Чувствуем, как большая пасть лесной машины поднимает нас на платформу грузовика **(с полуприцепом)**, и мы отправляемся в путь. Какая неровная дорога **(извиваемся на полу)** Ой, как трясёт!

Интересно, куда же мы едем? **(Дети могут ответить, а ведущий может подтвердить: точно, на фабрику)** Кажется, доехали. Какая большая фабрика!

Ух, платформа грузовика **(с полуприцепом)** наклоняется, а мы вперемешку падаем на конвейерную ленту **(поднимаемся, а затем наклоняемся в разные стороны)**. Фу, на нашу шею наливают воду и какой-то противный дёготь **(трясёмся)**! Мамочки, какие ножи к нам приближаются! Вот, всё, ребята, будем крошечком **(падаем снова на пол, на спину)**. Ну, ещё живы. А что же это такое - мы сплющиваемся, становимся совсем плоскими, тонкими **(прижимаемся к полу)**. Мы стали бумагой! А сейчас на нас появляются кое-какие тексты с картинками **(смотрим удивлённо на наше тело)** Мы - газеты!

Вот снова поехали - на платформу автомобиля **(поднимаемся и прыгаем как будто на платформу грузовика)**. Такая же неровная дорога **(прыгаем)**. Скорость, кажется, замедляется. И раз - ныряем в щель для писем на двери **(снова прыгаем)**. А кто взял меня в руки?

- Хороший маленький мальчик. Интересное чувство, когда кто-то тебя читает **(колеблемся туда-сюда)**.

А что это такое теперь происходит? Бум-с - куда же мы попали **(приседаем)**? Неужели в тот мусорный ящик, о чём нас друзья предупреждали... Неужели в то место, откуда нас дальше перевезут на мрачную, жуткую свалку? Ах, нет, контейнер же зелёный!

Мы - в контейнере для бумаги!

А вот приезжает грузовик, который нас заберёт. Поехали все **(прыгаем)** - на переработку!

Зарядку можно закончить здесь, а лучше продолжить ещё снова на фабрику и, в форме газеты, к новому читателю:

Опять едем по дороге в ямах **(прыгаем)**, а там уже видна наша бумажная фабрика. Ну что ж, на конвейерную ленту **(прыгаем)**...

Один вариант, как закончить зарядку: бумагу выкинут в мусорный ящик, и она попадёт на свалку. Там она будет лежать на плохо пахнущей горе и больше никуда не будет двигаться. А счастливая бумага может упражняться и упражняться.

Источник:

Lilja, Hanna: “Paperinkierratysjumppa”.
Paakaupunkiseudun kierratyskeskus Oy 2001.

4 Игра “Скульптор”

- Один из участников клуба будет скульптором.
- Скульптор берёт по очереди за руку каждого участника игры, крутит его несколько раз кругом и опускает его.
- Тот, кого крутили, остаётся памятником в том положении тела, в каком он остановился.
- Когда всех покрутили, каждый “памятник” представляет себя, кто он такой (например, бесполезная вещь или какой-нибудь мусор, кожура банана, к примеру)
- Кроме этого, каждому нужно рассказать, что с данной вещью или мусором можно после их употребления сделать (сбросить в контейнер био-отходов или компост, отвезти на секонд-хенд рынок, дать кому-нибудь и т. д.)





Пирушка с кучей мусора

Шестая встреча Клуба

Тема: Одноразовое использование или утилизация?



Введение.

В своём шестом письме участникам клуба Каарло рассказывает детям о вечеринке, которую устроил Ворон Вилле. Всем в этот вечер было очень весело, с игрой “птичий покер” - проблемой только стало накопление мусора в гнезде Вилле. Мусорные корзины после пирушки воронов переполнились одноразовыми тарелками, стаканами, ложками, вилками, ножами.

Проблема не только у Вилле, так как использование одноразовой продукции сегодня широко распространено по всему миру.

На шестой встрече Клуба мы ознакомимся с тем, как одноразовое использование можно заменить более долговечными продуктами. Главная задача данной встречи - запланировать “устойчивый пикник”, который мы будем осуществлять на седьмой встрече Клуба. По выбору можно запланировать прочную пирушку Вилле и его друзьям-воронам.

Материал к этой встрече - два разных определения, с помощью которых можно определить экологическую эффективность продуктов.

Под определением “экологический рюкзак” подразумевается использование экологических ресурсов на всех этапах жизненного цикла того или иного продукта. Второе определение, MIPS, включает в себя, кроме экологического рюкзака, пользу от продукта.

Притом, к материалу данной главы относится рассказ об опытах одной семьи по использованию одноразовой посуды на даче.

Вы знали это?

- Идея об одноразовой продукции родилась в 1895 году, когда разъездной продавец Кинг Кэмп Жиллетт изобрёл сменное лезвие для безопасной бритвы.
- одноразовый продукт – это продукт, который нужно покупать снова и снова. Преднамеренное изготовления недолговечных продуктов, начавшееся с доходного бизнеса одного продавца, стало распространённой формой деятельности.
- В 2003 году, через 100 лет и больше, компания “Вэлт Дизни” объявила о новом, заменившем видеокассеты в прокате, одноразовом DVD, который уничтожает себя сам спустя 48 часов с начала использования.

Источник: Институт Worldwatch, Maailman tila 2004, s.131. Gaudeamus 2004.

Материал.

Что такое “экологический рюкзак” и MIPS?

“Экологический рюкзак” изображает то количество природных ресурсов, которое продукт или услуга требует в течение своего жизненного цикла. В этом включаются и живые, и неживые материалы, как например руда, нефть, земляная масса и культурные растения. Также подсчитываются расходуемая вода и износ почвы.

Каждый финн набирает в неделю экологическое бремя в полторы тонны. Это соответствует примерно 300 пакетам (из магазина) природных ресурсов.

“Экологический рюкзак” определяет в общем уровне экологическую нагрузку того или иного продукта. Таким образом, он служит грубым измерителем потребления природных ресурсов. Он не показывает, к примеру, качество различных выбросов или количество вызываемого шума. С помощью него, также, нельзя сравнивать ядовитость продуктов или их влияние на многообразие природы. К примеру, для машин-игрушек, изготовленных из разных материалов, подсчитаны следующие “экологические рюкзаки”:

	Вес игрушки	“Экологический рюкзак”
Машина из алюминия (с пластиковыми колёсами)	46 г	44,4 кг
Машина из пластика	45 г	3,3 кг
Машина из дерева	45 г	0,5 кг

MIPS (material input per service -unit) - измеритель, сравнивающий “экологический рюкзак” продукта с количеством пользы, данной им.

Материальный вклад (material input) - материальный расход продукта или услуги в течение его целого жизненного цикла, начиная с добычи сырья для приборов, необходимых в его производстве и заканчивая обработкой отходов. Материальный вклад продукта измеряется граммами, килограммами или тоннами. В действительности, он ни что иное, как “экологический рюкзак” плюс вес продукта.

Служба (service) продукта означает пользу, приносимой продуктом или услугой. Её вычисляют, считая, сколько километров проехали или сколько раз использовали предмет, читали, стирали его...

Например, польза от одноразовых ножей, вилок, ложек является небольшой, так как продукт после первого раза использования попадает в мусорное ведро, а затем на свалку. Напротив, долговечная посуда используется много раз, и тогда эффективность употребления повышается. Хотя с одноразовой посудой, возможно, и легче обращаться, например, на массовых мероприятиях, всё же большая проблема с ней: количество возникающих отходов. На мероприятии со 100 000 гостей из одноразовой посуды возникает примерно 4,5 тонны отходов. Расход природных ресурсов тогда составляет 56 тонн.

У одноразовой и долговечной посуды подсчитаны следующие оценки MIPS (Продолжительность употребления долговечной посуды в этом предполагается 2500 раз, что является средним в употреблении посуды в ресторанах).

	Вес продукта (г)	MIPS (г/продукт)
Тарелка (фарфор)	558	2,232
Чаша (фарфор)	214	0,856
Ложка (сталь)	39	0,1092
тарелка (картон)	12,88	236,1
Стакан (картон)	4,69	89,4
Ложка (пластик)	3,23	29,33

Когда продукт используют много раз, от него получают больше пользы. А от одноразового продукта польза не велика, так как его нельзя использовать больше одного раза.

www.sll.fi/toiminta/kestava/ekotehokkuus/tietopankki/astiasio

Одноразовая посуда.

Одноразовая посуда - якобы удобство на даче? Вот только припоминаю Иванов день прошлого лета: ветер сильный, а мы упорно сидим в плащах в саду у гриля. Картонные тарелки промокают под дождём, и ветер швыряет их на ближайший ольшаник, как только выпускаешь их из рук. А стаканчики? Картонные стаканы еле-еле доживают до момента, как заканчивается угощение соком для детей, а согревающие напитки взрослых сразу вытекают по швам стаканов на заочневшие руки.

После ужина начинаются пререкания о том, что можно ли картонную посуду жечь, как растопка в печи сауны. По мнению свёкра, тарелки годятся в очаг, а молодёжь думает по-другому: какие только отравы могут дымиться на огород, когда солёные остатки еды жгут в плохо работающей печке. А если одноразовую посуду выбросить в мусорный ящик, то тот быстренько переполнится воняющими отходами, что на даче представляет собой немалую проблему.

Из-за одноразовой посуды ломаешь голову и в магазине: закончились ли у нас маленькие или большие тарелки? Глубокие тарелки, во всяком случае, надо выбрать крепче, чем в прошлый раз: малыш вылил на себя всю порцию супа, так как края тарелки были настолько неустойчивыми. Также тех картонных стаканов лучше больше не покупать, а как насчёт пластиковых – в них, наверное, держится любой летний напиток. Хотя, с горячими напитками в них всё-таки обожжёшь себе руки. Бабушка, не забывая трудностей времени войны, старается втайне от всех собирать пластиковые стаканы на столах и мыть их, чтобы ещё раз использовать. Вообще старое поколение не понимает расточительного обращения с деньгами людей сегодняшнего дня.

Следующим летом я точно не буду верить рекламщикам о «беззаботном отдыхе на даче с одноразовой посудой», а поищу в шкафу покрытые пылью фарфоровую посуду и стеклянные стаканы. Они не будут ни качаться, ни крениться. А дети могут учиться мыть посуду, а то дома с посудомоечной машиной такое забывается. Сэкономленные деньги можно положить в сберкассу семьи на путешествие, на покупки мороженого или, может быть, когда-нибудь купить на дачу настоящие фужеры для вина

Начальник по проектам, Риитта-Лииса Хахтала, YTV Jätehuolto



Советы тем, кто хочет избежать отходов.

Как избежать использования одноразовой продукции?

- Одноразовые продукты, такие как пакеты, безопасные бритвы, посуда, пелёнки, салфетки, фотоаппараты, часто можно заменить более долговечными продуктами.
- Для вытирания стола лучше использовать прочные салфетки из ткани, чем бумажные салфетки. – Для кофеварки можно приобрести долговечный фильтр.
- В выпечке и приготовлении еды бумажные и алюминиевые формы можно заменить долговечными формами.

- Алюминиевые формы можно помыть и вторично использовать.
- Для заморозки пищевых продуктов долговечные пластиковые коробки, служащие много лет, представляют собой лучший вариант, чем одноразовые коробки.
- Салфетки из ткани являются достойной альтернативой одноразовым салфеткам, и они более экологичны и могут служить праздничным вариантом.
- На пикник или путешествие лучше брать с собой свою бутылку с соком, чем покупать сок в маленьких коробках.

Письмо Каарло

Приветствую вас, дорогие участники экологического Клуба!

клуба Ленну, пообещали помочь разрешить проблему со свалкой, он решил устроить праздник в честь этого. На праздник пригласили всех родственников и друзей. Вороны пели песни и играли в птичий покер. Вилле выступал с речью, и это, наверное, разносилось по всей округе. Всем было очень весело.

Пирожки с воронкой дяди Вилле, Вернера, подавали на бумажных тарелках. Вилле выбрал одноразовую посуду потому, что услышал, как её рекламировали и обещали, что она облегчает жизнь, так как и бумажные стаканы, которые приобрели на праздник кучами, хотя никто ничего ни пил. Также на стол клали пластиковые ложки и вилки, которые в конце вечера выбросили в мусорную корзину нетронутыми. Ведь они никак не облегчили жизнь ворон, а клювы мешали использовать их.

Каждому гостю дали надеть на себя праздничные одноразовую шапку и одноразовые очки. Но никто не мог понять, зачем придумали такое, одноразовые шапки. Их же хотелось бы одевать ещё много раз.

Праздник прошёл очень успешно, неприятно было только то, что гнездо Вилле после праздника полностью заполнилось мусором. К счастью, дядя Вернер придумал, что и с этой проблемой могли бы обратиться к вам, дорогие участники Клуба. Вилле оставил весь мусор у двери клуба и хочет, чтобы вы советовали ему, что сделать с этой кучей. Он уже подумал, что устраивать праздник – совсем не интересно, когда будет столько забот, связанных с мусором!



Вилле, к сожалению, не может прийти к вам посмотреть, как праздновать с маленьким количеством мусора, но могли бы вы всё-таки показать ему пример? Вилле мог бы наблюдать на ветвях деревьев, если бы вы совершали праздничный пикник в парке или в лесу.

Я, Каарло, предлагаю, чтобы вы показали пример Вилле и пошли на лесной пикник по Каарло, устройте экологический праздник! На лесной пикник мы не тратим природных ресурсов и не делаем мусора, а поднимаем хорошее настроение и наблюдаем за многим интересным.

Задания и игры.

Главная задача

1 Экологический пикник по Медведю Каарло.

Планируем на следующий Экологический пикник по Медведю Каарло.

- Какую и каким образом упакованную еду возьмём с собой на пикник?
- Почему именно такие продукты? Другой вариант: планируем для Вилле и его родственников новую, лучшую пирушку. Смысл в том, чтобы на этом новом празднике не возникало мусора.

2 настенный плакат.

Уберите со свалки на настенном плакате все одноразовые продукты.

3 Игра «Ким».

Для игры нужна скатерть из ткани и одноразовая скатерть, а кроме этого несколько других парных вещей, так, чтобы одна была более долговечная, чем другая. (Например, одноразовый стакан и стеклянный стакан, пластиковая игрушка и деревянная игрушка, маленькая коробка с соком и бутылка с соком и т. д.)

Предметы можно выбрать по определённой теме, как к празднованию дня рождения или к пикнику.

- Участники игры встают вокруг одноразовой скатерти.
- Кладут все одноразовые вещи на скатерть, и дети стараются вспомнить их.
- Дети закрывают глаза, а ведущий убирает одну вещь со скатерти.
- Каждый по очереди отвечает, чего не хватает.
- Когда участники игры находят правильный ответ, обсуждаем вместе, каким продуктом, наносящим меньший вред природе, эту вещь могли бы заменить.
- Когда придумываем вариант, достаём эту «долговечную пару» из мешка и кладем на скатерть. – На одноразовой скатерти остаются лишь все долговечные варианты.
- В конце игры детям нужно понять, что лучше и одноразовую скатерть поменять на скатерть из ткани.

4 »Когда я пойду в магазин, я не буду покупать...«

Это игра на память, в которой участники стоят по кругу и говорят, что они не будут покупать.

– Первый говорит, например: «Когда я пойду в магазин, я не буду покупать одноразовый фотоаппарат». Следующий продолжает: «Когда я пойду в магазин, я не буду покупать ни одноразового фотоаппарата, ни одноразового стакана». Третий говорит: «Когда я пойду в магазин, я не буду покупать ни одноразового фотоаппарата, ни одноразового стакана, не освежителя для туалета.

– Каждый по очереди прибавляет к списку один новый, ненужный продукт, и при этом должен не забывать продукты, которые уже называли.

– Очередь можно передать соседу или бросая мяч кому-либо из стоящих в кругу.

От пикника без мусора остаётся хорошее настроение и чистая и безопасная для животных окружающая среда. На пикник можно взять с собой пакет и перчатки, чтобы собрать мусор, выброшенный другими.





Экологический пикник по Медведю Каарло

Седьмая встреча клуба

Тема: Пикник без мусора

Введение.

Медведь Каарло ведёт участников Клуба на экологический пикник в ближайшей округе. Цель пикника – дать детям возможность узнать что-то новое об окружающей среде и пережить это своими чувствами.

На эко-пикнике развлекаемся без ненужных вещей. Подходящим местом для проведения пикника может стать парк, лес или долина в жилом районе участников Клуба.

Ежедневная жизнь с маленьким количеством отходов строится путём личного выбора на практике. Договариваемся до пикника, чтобы все брали с собой такие продукты, от которых возникает минимальное количество мусора. Еду можно нести в долговечной коробке (для провизии), а напитки – в бутылке. Так, не обязательно упаковывать еду в одноразовые пластиковые или бумажные упаковки или в фольгу. Бутылка с водой или соком представляет собой лучший вариант, чем одноразовый стакан или маленькая коробочка с трубочкой.

Хорошая сторона бутылки, кроме того, что она долговечна и не производит отходов, в том, что её можно открыть и закрыть много раз. А коробку с соком нельзя носить открытой в сумке, и содержание её нужно сразу выпить. Если провизию на пикник готовят в Клубе, сотрудников нужно информировать о долговечных вариантах.

В материал седьмой встречи Клуба собрана некоторая информация о прогулках на природе и правилах, о которых нужно помнить, например, когда собираем природные материалы для поделок. Кроме этого, будем рассказывать об упаковках, которые существенно связаны с лакомством на пикнике.

Источник: Fiksu Koululainen – opetusaineisto jätteen synnyn ehkäisystä alaluokille. YTV 2005.



Вы знали это?

- Ещё в 1990-х годах в финских школах употребляли масло, упакованное в маленьких алюминиевых пакетах.
- На сегодняшний день такие пакеты почти уже музейные предметы, а заменили их большие коробки с маслом.
- Этим изменением школьники в Финляндии экономят только алюминия 90 тонн в год – это достаточно для производства 30 000 корпусов для велосипедов.

Источник: YTV 2005.

Материал.

Прогулка на природе

И в городе можно устроить прогулку на природе. Растения и разные животных можно найти в сердце города, и даже тесно устроенных пригородах находятся парки для отдыха жителей.

Гуляя на природе, можно испытывать как эстетическое и духовное, так и физическое удовольствие. Лишь через удовольствие, переживания и чувственное восприятие можно воспитать в человеке положительное эмоциональное отношение к окружающему миру. Знакомство с ближайшим парком может по своему строить у ребёнка чувствительность к своей окружающей среде.

Во время прогулки не обязательно заходить далеко. За своей окружающей средой можно наблюдать и на краю леса или поля. Самое главное, не нужно торопиться, чтобы ходьба не стала физически слишком тяжёлой ни для кого в группе.

У разделения пищи между друзьями под открытым небом есть своё, необъяснимое таинство – перекусывание на ближайшей скале или в парке каждый раз столько же впечатляет.

Приготовление поделок из природных материалов – экологически безопасно, к тому же бесплатно. Например, используя осенние листья, можно получить прекрасные и уникальные произведения искусства.

Права каждого.

Права каждого означают возможность каждого погулять на природе, независимо от того, кто владеет землёй.

Чтобы пользоваться правами каждого, не нужно разрешения владельца земли и за это ничего не нужно платить. Однако права каждого подразумевают также ответственность за то, чтобы не нанести вред природе.

Права каждого являются общепризнанным обычаем страны (в данном случае Финляндии), и они основываются на законодательстве Финляндии.

На природе можно собрать:

- ягоды
- грибы
- травы и лекарственные растения, которые не объявлены заповедными
- цветы, которые не объявлены заповедными
- лежащие на земле хворост, шишки и орехи

На земле другого человека нельзя собирать:

- высохшее или вырубленное дерево
- стланик
- мох
- лишайник

Упаковки.

Задача упаковки – прикрыть продукт в течение долгого распределения его. Упаковочным материалом служат бумага, картон, гофрированный картон, пластик, стекло и металл. Правильно запланированная упаковка снижает общие расходы продукта, делая возможным эффективную перевозку и обработку продукта.

Состав упаковочных отходов

- Бумага 39%
- Пластик 27%
- Картон 17%
- Металл 9%
- Стекло 8%

Количество упаковочных отходов лучше всего снижается, когда сокращается лишнее упаковывание. В настоящее время многие продукты переупаковываются во многие разные упаковки или отдельные упаковки. Переупакованный продукт, который часто уже в магазине стоит дороже, будет дороже и в тот момент, когда окажется мусором. Упаковочные отходы можно также уменьшать, отдавая предпочтение материалам, которые можно использовать вторично.

Примером вторичного использования упаковок служат пластиковые и стеклянные бутылки для прохладительных напитков, которые можно использовать раз 20 – 30. Пример переработки упаковочного материала – картонные коробки, стекло и многое другое. Пример энергетической утилизации: бумажные и картонные упаковочные отходы употребляются в топке сауны. Также часть упаковочного пластика подходит к энергетическому использованию, только их коэффициент полезного действия низкий.

Советы тем, кто хочет избежать отходов.

Практические примеры уменьшения упаковочных отходов и утилизации их:

- Упаковать фрукты, овощи и пр. в магазине в свои пакеты.
- Предпочитать упаковки, которые идут на вторичное использование, как например, бутылки с залогом.
- Предпочитать упаковки, которые перерабатывают, как например, стекло и картонные коробки.
- Не выбрасывать упаковки, которые можно использовать, например, для хранения продуктов или изготовления поделок.
- Выбрать продукты, которые упакованные во вторичный материал (зелёное стекло, вторичный пластик, картон).

- Предпочитать упаковки, сделанные из как можно меньшего количества материала.
- Предпочитать упаковки, которые можно заполнять снова и снова, и концентраты.
- Выбирать упаковки, изготовленные с помощью оберегающих окружающую среду технологий (например, небелёная бумага).
- Избегать многослойных упаковок (например, в несколько пакетов упакованное печенье).
- Избегать маленьких упаковок (например, йогурт в маленьких банках, когда есть вариант и в картонной коробке большего объёма).
- Избегать упаковочных материалов, которые перерабатывают не в своей местности.
- Избегать упаковочных материалов, которые сложно уничтожить (например, пластик PVC).

Переупакованные продукты

- Часть стоимости продукта складывается из упаковки, превращающейся в мусор после употребления продукта.
- Упаковывать еду для пикника или обеда на работу в долговечную пластиковую коробку, не в полиэтиленовую плёнку.
- Приобретение продуктов на столовую лучше делать как можно в больших порциях. Чем больше упаковка, тем меньше возникает упаковочных отходов.

- Масло, кетчуп, сахар и сливки в столовой лучше подавать в больших упаковках, из которых каждый может нормировать себе, сколько хочет.
- Хлеб в столовой можно подавать не на одноразовой тарелке, а, например, завернутым в бумажную салфетку. Салат можно подать вместо тарелки на тонком хлебце.

Упаковки, которые можно использовать вторично:

- Стеклобанная бутылка с залогом (которую возвращают в магазин), снова заполняют раз 30, а после этого годится как сырьё для нового продукта. Металлическая банка, которую возвращают, идёт в использование, как сырьё.
- Пластиковые и бумажные пакеты из магазинов и супермаркетов можно заменить собственной долговечной авоськой из ткани, а маленькие пластиковые пакеты для фруктов – долговечными пакетами из кисея.
- Косметику и моющее средство можно купить в упаковках, которые можно заполнить.



Письмо Каарло.

Дорогие участники экологического пикника!

Я желаю вам интересной, приносящей новые впечатления встречи Клуба! Я, медведь Каарло, знаю тропинки и тайны леса, как знает и Ленну.



- Знаете ли вы интересную тропинку в вашем ближайшем лесу?
- Знаете ли вы такие тропинки или убежища, про которые никто другой не знает?

Я, наверное, забыл вам рассказать о секрете, который я недавно услышал от Ленну. Ш-ш, будем все теперь совсем тихо. Послушайте эту удивительную историю совсем тихо, потому что в ней рассказывают о Кладе Тишины. Ленну знает, что и там, где вы сегодня будете вести

прогулку, прячется этот клад... Вы, наверняка, хотите узнать больше об этом кладе?

В каждом лесу, парке, на долине и везде, где вы, люди, гуляете, спрятан волшебный камень, Клад Тишины. В течение времен этот камень раскрошился на многие части, значит, волшебство не только в одном камне. Этот камень приносит к своему носителю на миг прекрасное, спокойное настроение и оставляет красивую память.

Клад Тишины удивителен ещё и тем, что его волшебство действует лишь тогда, когда вы ведёте себя совсем тихо, когда вы его поднимаете и на него смотрите. Когда вы найдёте Камень, вы должны ничего не говорить немного дольше, чем короткий миг, быть совсем тихими такое же время, как медведь не спеша делает один шаг. Совсем-совсем тихо.

Так как я не был на месте вашего Клуба много лет, я не совсем точно знаю, где находится клад. Я предлагаю вам попробовать найти его, совсем тихо.

Важно, чтобы каждый мог спокойно искать клад. Вилле, говорят, когда-то старался завладеть кладом, но так как он не мог не каркать даже одну минуту, клада он пока не видел.

Тот, кто найдёт клад, не должен обязательно кому-то рассказывать об этом, даже мне, хотя я и любопытный. Тайно его можно сохранить в секретном месте своих воспоминаний. Не забудьте, что Клад Тишины всегда нужно оставить на том месте, где он был найдён.

Вы пришли на пикник, чтобы праздновать! Как и принято на праздниках, дарите что-нибудь приятное друг другу. Каждый может выдумать сам, что он хочет подарить. Подарком должно быть что-то такое, что не попадает на свалку, что не материально, а приносит радость и хорошее настроение. По крайней мере, я, Каарло, желаю себе такие подарки, как например, лучи солнца и сладкие сны!

Задания и игры.

1 Прогулка «уборка окрестности»

На пикник можно соединить прогулку уборки окрестности, в которой собирают мусор на природе.

- Дети, когда видят мусор, кричат, например, «хоп!»
- Ведущий собирает мусор в пакет или корзину.
- В конце прогулки изучаем содержание пакета и обсуждаем, почему и каким образом мусор попал на природу.
- Как мы могли бы предотвратить возникновения какого-либо мусора?

2 Игра «Угадай, какой предмет в руках»

- Дети встают по кругу и ставят руки за спиной.
- Ведущий даёт каждому в руки какой-либо предмет с природы (например, шишку, палку или кусок горы) или мусор (например, пакет от конфет или одноразовый стакан).
- Каждый участник игры по очереди угадывает, какой предмет в его руках.
- К концу показываем предметы, и все рассказывают о своих предметах: они принадлежат природе или нет.

3 Конкурс метания шишек (по Эррки)

Версия I

- Скидываем шишки в ведро.
- Цель такова, чтобы в ведро каждого участника конкурса попало три шишки.
- Каждому можно дать определённое количество шишек или каждый может отметить себе, сколько шишек скидывал, пока все три не попали.

Версия II

- Рисуем на земле мишень метания (сравни, мишень для игры «метание стрелок»), в которой отмечены разные зоны баллов.
- Мишень можно также сделать с помощью палок, которые ставят на землю или на скалу. – После каждого метания считают баллы.

4 Задача «Что не принадлежит родному лесу Ленну?»

- Ведущий прячет на месте пикника десять предметов, не принадлежащих природе (например, рулон бумаги, клубок ниток, пакет от конфет, искусственный цветок, кусок ткани) так, чтобы дети не видели.
- Предметы можно спрятать на земле, дереве, в кустах, за пнём или под камнем.
- Дети стараются найти все предметы, которые не принадлежат природе.
- Лучше, если на месте проведения задачи нет уже много мусора.

5 Показ диафильмов по Ленну

Старые, уже немного перегнивающие листья смотрятся очень красивыми на свет, когда строение листа ясно видно.

- Каждому участнику Клуба раздаётся по старой, уже не нужной рамке диафильма.
- Ищем на земле красивые листья и кладём их в рамки.
- Встанем по кругу и, когда совсем тихо, начинаем просмотр диафильмов.
- Сначала смотрим свой лист на свет, а затем, после условного сигнала, передаём лист нашему соседу.
- Передаём листья, пока все не посмотрели все листья.

6 Лоскутное одеяло Каарло

Строим на земле «лоскутное одеяло» или «лоскутный ковёр» из разных материалов природы.

- Один квадрат можно сделать из шишек, другой из листьев, третий из хвой, четвёртый из камней и т. д.
- Из одного материала можно сделать несколько квадратов.
- «Лоскутное одеяло» можно построить всем вместе или в небольших группах.

7 Фотография или картинка для Ленну

«Фотографируем» природу в рамки

Версия I

- Делаем из картона рамки.
- Ищем вокруг нас предмет или вид, подходящий для рамок.

Версия II

- Рисуем или делаем из палок на земле рамку, внутри которой собираем на природе всё, что красиво.



8 Игра «Гнездо Каарло»

- Один желающий из группы будет Каарло.
- Каарло прячется, а остальные закрывают глаза и считают, например, до 30
- Все бросаются на поиски Каарло.
- Когда кто-нибудь находит Каарло, то и он прячется в том же месте.
- К концу игры все будут вместе в гнезде Каарло.

9 Задача «Ищем следы ЖИЗНИ ЖИВОТНЫХ»

- Ищем на месте пикника следы о того, как разные животные ходили здесь.
- Обсуждаем, какая нора какому животному принадлежит (например, каким друзьям Ленну), и какое дерево подходило бы как место обитания Вилле и его родственников.
- Можем придумать рассказ о том, что знаменитое на этом месте происходило. Может быть, праздновали день рождения какого-нибудь лесного обитателя или давали уроки летучим белкам по прыжкам с дерева на дерево.

10 10-Ленну-рэп

На экологическом пикнике можем вместе придумать свой Ленну-рэп для Клуба или использовать для песни слова снизу.

- Каждая фраза повторяется. Таким образом, рэп будет длиннее, и слова легче запомнятся.
- Для Клуба можем сделать и свою Ленну-песню, используя знакомую мелодию какой-нибудь детской песни и придумывая свои слова к ней.

Свалка-рэп

Слова: Тиина Вярямяки

Я знаю гору воняющую
Она портит весь ландшафт

Это – свалка неприятная
Её рост – слишком быстр

Туда перевозят мусор
И гора всё растёт и растёт

А мы в дело вмешаемся
Станем бережливыми

Мусор можно превратить в землю
Или, хотя бы, в картонную гильзу

Когда меньше возникает мусора
Остаётся нам больше места.



Что-то новое и интересное из старого.

Восьмая встреча Клуба.

Тема: творческая утилизация.

Введение.

На этой встрече Клуба мы пускаем нашу фантазию в полёт. Делаем поделки, подходящие к данному времени года или празднику, как например, Пасхе, Дню Святого Валентина или Рождеству. Материал для поделок совсем не обязательно покупать, а можно использовать тот, который уже есть и у которого нет другой пользы. Советы для занятий поделками

находятся в тексте «Заниматься поделками из материалов-отходов» снизу. Под заглавием «Задания и игры» находится инструкция волшебного теста.

Больше идей: Luonnonvarojen säästäjän askarteluopas, Pääkaupunkiseudun kierrätyskeskus Oy. www.kierratyskeskus.fi/askartelu/index.php.

Материал

Поделки из отходов

Заниматься поделками из отходов и природных материалов – экологически безопасно, а также не требует денег. Отходы, взятые не утилизацию бесплатные, а заодно уменьшается количество отходов, попадающие на свалку. Значит, занятие поделками – прекрасный шанс содействовать предотвращению возникновения отходов: выбираем в качестве материала для поделок купленные ранее товары из магазинов, которые были бы выброшены в мусорное ведро.

В каждом доме можно найти материалы, подходящие для поделок. Также во многих предприятях остаётся годный материал на утилизацию. Используя лоскуты и осенние листья, можно сотворить шикарные произведения искусства. Для тех, кто любит заниматься поделками, материалы, которые не считаются ценными, полезны. Материалы, годные к занятию поделками:

- цветные листы бумаги, оставшиеся после копирования
- картинки в журналах
- кассеты яиц
- бельевые прищепки
- ниточные катушки
- формы
- палочки
- коробки от спичек
- стружки
- опилки
- гильзы
- гильзы от туалетной бумаги
- отрывки нитки
- лоскуты из ткани и кожи
- пустые коробки от фотоплёнок
- кусочки подарочной бумаги

- природные материалы
- картон
- картонные коробки
- консервные и другие банки
- верёвки
- пластиковые пакеты
- пластиковые бутылки
- старая одежда
- изношенная и разбитая посуда, стеклянные банки и бутылки
- всякие сломанные вещи
- список бесконечен!

Однако, разумеется, что под тем предлогом, чтобы позже заниматься поделками, нельзя покупать бесполезные вещи или продукты в лишней, одноразовых упаковках. Так как мир переполнен ненужным хламом, из которого всё-таки можно получить материал для творчества, то лучше беречь природные ресурсы, и брать этот материал на утилизацию.

Самое главное, чтобы то, что мы готовим, имело смысл и было нужным. Не целесообразно, чтобы поделки, приносимые домой детьми, сразу убирала из виду.

Из гильзы от туалетной бумаги можно сделать кошку, а из коробки из-под молока, если такие предметы нужны для игры, пьесы или выставки.

Едва ли стоит делать кошку из гильзы от туалетной бумаги только ради того, чтобы заниматься поделками из отходов.

Смысл в том, чтобы творческим образом утилизировать отходы. А что из отходов можно сделать?

- Сначала стоит рассмотреть форму и свойства предметов и забыть об их первоначальной цели употребления. О чём форма предметов напоминает? Как предмет чувствуется: пружинит ли он, блестит, сгибается?
- Стоит использовать форму предмета, покрасить или покрыть его чем-то. Из плоской бутылки можно сделать рыбу, прибавляя голову, хвост и плавники, например, из картона (если нужны украшения «рыбы», например, на морской праздник.

• Сочетай: иногда много - значит красиво. Маленькие, простые части могут отдельно быть неинтересными, но, сочетая их, можно сотворить очаровательное одно целое.

- Подчёркивай: иногда мало – значит красиво.
- Крась: покрывай тканью или бумагой. Новый цвет или узоры могут придать изношенному товару новый вид.
- Режь, наклеивай и соединяй.
- Плети или вяжи.
- Приколачивай и прибивай молотком.

Источник: Kurttio, Tuovi: Askarteluopas luonnonvarojen säästäjälle. Pääkaupunkiseudun Kierrätyskeskus Oy 2004.

Письмо Каарло.

Дорогие участники Клуба!

И я, Каарло, так же обдумывал проблему со свалкой, как и вы. На свалку привозят старые товары. Однако из старого могли бы сделать новое. Всем бы взять пример с Ленну. И сейчас я раскрою вам один секрет о том, чем занимается Ленну.

Ленну, кроме как прыгать с дерева на дерева, любит столярничать и чинить старые вещи. Ленну смастерила для себя много всего из старых вещей, например, гамак. Она сделала из старого разбитого зеркало маленькое карманное зеркальце, но ей оно не очень пригodiлось, ведь у белок нет карманов.

Ленну заметила, что на свалку привозят много такого, из чего могли бы сделать новое и целое.

А Вилле понял, что большинство людей хотят новые вещи не только потому, что просто хотят, а и потому, что иногда вещи разбиваются и ломаются.



Вилле слышал, что старый способ лучше, чем мешок новых.

«Или всё-таки так, что новый товар лучше, чем мусорный пакет старых» - думает Вилле.



- Стоит ли ремонтировать старые вещи?
- Всё ли можно отремонтировать?
- Какую сломанную вещь вы отремонтировали в прошлый раз?

Задания и игры.

Главная задача:

1 Свалка:

Уберите с настенного плаката такие вещи, которые ещё можно использовать, отремонтировав их.

2 Волшебное тесто:

Из него можно сделать всё, что угодно. Или почти всё: разные украшения, например, для рождественской ёлки или на входную дверь, еду в кукольный домик...

Для этого необходимо:

- одинаковое количество муки и соли, например, один 100г муки и 100г соли.
- немного воды (на 200г муки и соли нужно около 5 столовых ложек воды).
- чаша для смешивания теста.
- печь и противень с бумагой.

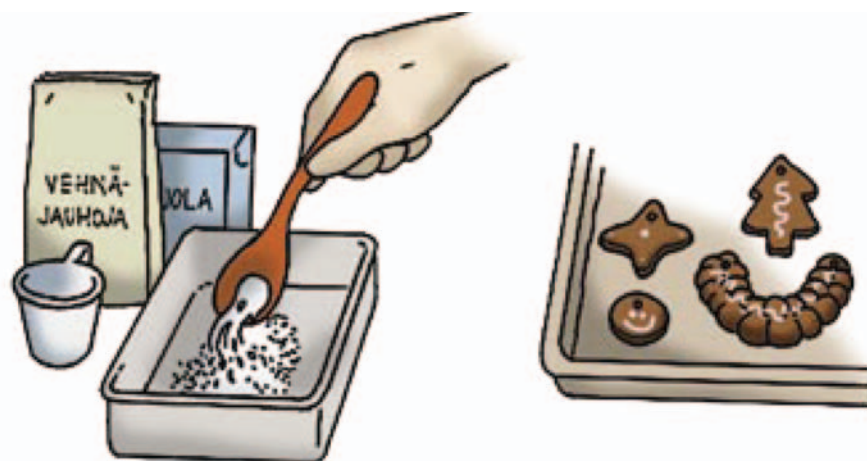
Инструкция:

- положить в чашу муку и соль
- добавить воды; чтобы получить цветное тесто – добавить в воду акварельную краску
- вылепить предметы
- сделать отверстие, если предполагается, что предмет будут вешать на стену
- печь при температуре 150 градусов по Цельсию от 30 до 40 минут
- испечённый из волшебного теста предмет твёрдый и прочный, его можно покрасить и покрыть лаком.

3 Самая хорошая идея

У Ленну возникла идея. Свалка перестала расти, если бы старые вещи ремонтировали по возможности, а не всегда выбрасывали в мусорное ведро. Тем более, что столярничать и ремонтировать – это весело!

- кладём на стол как можно больше разных отходов, например, бутылки, банки, коробки и куски ткани.
- каждый участник Клуба выбирает себе одну из вещей и старается придумать как можно больше разных способов, как её утилизировать.
- цели употребления могут быть как реальными, так и фантастическими; и чем разумнее вариант употребления придумываем, тем лучше
- применим идею на практике, занимаясь изготовлением поделок.





Экскурсия в мастерскую.

Девятая встреча Клуба.

Тема: ремонт и утилизация.

Введение.

На предпоследней встрече Клуба Каарло ведёт своих друзей, участников Клуба, на экскурсию в мастерскую, в которой старые вещи получают новую жизнь и нового хозяина. Экскурсию можно провести, например, в секонд-хенд рынок, центр утилизации или ремонт обуви.

- читаем письмо Каарло перед экскурсией

Потребление без отходов вряд ли бывает, но появление отходов можно предотвращать многими различными способами. Природные ресурсы сохраняются дольше, когда одной вещь аккуратно пользуются долгое время. При этом и нагрузка свалок уменьшается.

Почти все вещи нуждаются в регулярном уходе и текущем ремонте время от времени. На сегодняшний день о существовании ремонта часто забывают. Мы привыкли к тому, что покупаем вещи, носим их какое-то время, а после выкидываем. Ведь в магазине можно всегда найти новое.

Сломанные или изношенные вещи часто можно отремонтировать. Ремонт старого – один из самых эффективных способов уменьшить расход природных ресурсов. Тогда не заменяют старый продукт на новый, и не тратится сырьё на его производство.

О возможности отремонтировать товар лучше узнать уже при его покупке: содержание вещей, не предназначенных для ремонта, может оказаться дорогим. Прежде всего, при покупке различных приборов, важно уделять внимание их качеству и гарантии, а также возможности после срока эксплуатации сдать продукт на переработку или утилизировать.

Изменение привычки потреблять одноразовые и недолговечные продукты – шаг к уменьшению количества отходов. Сроки эксплуатации продукта можно продлить, ухаживая за ним и производя ремонт, когда это необходимо. Таким образом, можно предотвратить его преждевременное попадание на свалку. Кроме этого, можно сэкономить деньги, не покупая новый товар.

Использование услуг ремонта явно сократилось за последние два десятилетия. Например, одежду, обувь и часы всё реже отдают на ремонт. Это следствие того, что потребитель перестал уделять внимание качеству продукта, и не хочет переплачивать.

Главная задача и обсуждаемый материал описываются в письме Каарло. Речь идёт о некой детективной задаче.

Источник: Fiksu koululainen – opetusaineisto jäteen synnyn ehkäisystä alaluokille. YTV 2005.



Письмо Каарло.



Дорогие мои, участники Клуба Ленну!

Я прошу, чтобы вы сегодня были детективами в одном запутанном деле. Нам, медведям, интересно отгадывать всякие загадки, но мы не можем находиться там, где люди, так как многие боятся нас.

Недавно, в один дождливый день, Вилле нашёл в мусорном ведре рядом с его гнездом кое-что очень нужное и ценное. Он нашёл фарфоровую чашу. На чаше были узоры и любимые цвета Вилле. Вилле, конечно, принёс чашу к себе домой и поставил её на почётное место. А проблема в том, что эта красивая чаша таинственно пропала. Простой раз её видели на подоконнике одной бабушки, но и оттуда она пропала. Где-то я услышал, чтобы эту чашу прошлый раз видели ... (назвать предмет экскурсии)

Если вы, мои дорогие дети, увидите эту таинственную чашу, то скорее расскажите мне об этом через ведущего Клуба! Если мы найдём этот клад, Вилле, наверняка, очень обрадуется.

Расскажите, что ещё интересного вы найдёте на экскурсии в мир старых вещей.



- Какая самая интересная вещь, которую вы увидите на экскурсии?
- Сколько она стоит?
- Если бы сделали такую же новую вещь, то какие материалы для этого понадобились бы?

О новых товарах и пришли в голову новые вопросы:

- Предоставляется ли такому новому товару гарантия? Гарантия – вещь о том, что продукт предназначен для длительного использования.
- Можно ли продукт починить? Прибор, собранный винтами, можно разобрать и починить иначе, чем наклеенный или клепанный.
- Существуют ли к прибору запасные части? Запасные части должны иметься на предполагаемый срок действия продукта.

Хорошей экскурсии вам!

Задания.

Главная задача

1 Экскурсия в мастерскую по ремонту обуви или центр утилизации.

Делайте экскурсию, подходящую именно к вашему Клубу на основе письма Каарло и других поставленных задач. Экскурсию можно сделать, кроме ремонта обуви или центра утилизации, и на другую мастерскую старых вещей или секонд-хенд рынок.

Если вы пойдёте в мастерскую по ремонту обуви, то вы можете отдать туда порванную обувь. Вы можете отнести старые вещи в центр утилизации или приобрести оттуда что-нибудь в Клуб.

Вариант I: Ремонт обуви.

По соседству с Эрkki Мерккинен живёт семья Макконена. В своей ночной прогулке Эрkki нашёл в мусорном контейнере Макконен чёрную мужскую обувь. Она была, видимо, «по дороге на свалку».

Эрkki заметил, что обувь была немного порванной. Обувь попала бы на мусорную гору, хотя её, наверное, могли бы ещё починить. И так Эрkki незаметно подкрался к мастерской по ремонту обуви и отдал обувь на починку.

Так как Эрkki немного стесняется перед людьми, он просит, чтобы вы сходили и спросили, готова ли уже обувь. Потом Эрkki может тайком забрать обувь.



- Какая польза от того, что обувь, вместо свалки, относят в ремонт обуви?

Вариант II: Свалка

Эрки Мерккинен много думал о том, как спасти родной лес Ленну от расширения свалки. Теперь ему нужна информация для его расчётов (только неизвестно, что он там считает - пожалуй, не звёзды)



- Сколько грузовиков с мусором приезжает на свалку за день?

Я надеюсь, что вы найдёте ответ на этот вопрос. Наверняка, у вас это получится лучше, чем у меня или Эрки. Я даже не знаю, на каком автобусе мне от нашего леса до свалки добраться, и будут ли медведям какие-нибудь скидки на проезд...

2 Настенный плакат

Уберите со свалки на настенном плакате некоторые вещи, годные к ремонту. Обсуждаем, как товар могли бы починить и кто это мог бы сделать.

3

История товара

Бывает, что долгое время «выживающие» товары являются имуществом большой группы людей и видят во время своего жизненного цикла много всего. Если бы товары могли поделиться своими историями, то мы могли бы узнать много всего интересного об их прошлом.

Например, в полосках бабушкиного ковра, который она сама связала, сохранены забавные приключения и события одного или несколько поколений.

Также центры утилизации и рынки распродаж переполнены старыми, интересными товарами. Каким было прошлое этих вещей, находящихся на этих местах – об этом часто можно лишь догадываться. Однако, у каждой старой вещи есть своя история, которую неплохо бы рассказать, правдивая ли она или является фантазией.

Источник:

Материал к обучению: Fiksu koululainen – opetusaineisto jätteen synnyn ehkäisystä alaluokille. YTV 2005.

- Строим вместе рассказ о «жизни» того или другого старого товара. Каждый по очереди дополняет рассказ несколькими предложениями.
- Служил ли этот товар десятилетиями?
- Выбрасывали ли товар или чинили его?



Гильдия Мудрых

Десятая встреча Клуба

Тема: Подведение итогов, раздача дипломов Клуба

Введение

На последней встрече Клуба мы отмечаем то, что спасли родной лес Ленну и друзей! В течение заседаний Клуба мы обнаружили много разных способов, как предотвратить возникновение отходов, оказывающихся на свалке, и теперь наступило время получить дипломы по решению проблемы со свалкой.

Благодаря своей активности во время заседаний, участники Клуба становятся членами Гильдии Мудрых. В честь этого вручаем им дипломы, подготовленные Ведущим Клуба или же самими детьми. На окончательной встрече можем исполнить небольшой спектакль или театр кукол. До прощания пишем ещё письмо тёте Каарло, Кертту, в котором рассказываем ей о хороших новостях.



Письмо Каарло

Дорогие мои, Заслуженные участники Клуба Ленну!

История, которую я вам сейчас расскажу, не существовала бы без вашей помощи. Вот, слушайте.

В одно утро Ленну, когда проснулась, зевнула и, как ей было принято, посмотрела в окошко своего гнезда.

Если бы в жизни не было никаких неожиданностей, то Ленну, поглядывая, увидела бы высокую свалку и грузовики с мусором, приходящие на место. И день Ленну, как всегда, сразу испортился бы от этого вида. Даже мчаться с одного дерева на другое не было бы интересно.

А такое редко бывало, что Ленну была так удивлена, как в то утро. Из окна уже не было видно мусорной горы, а маленькая-маленькая куча пластикового хлама. Вместо мусорной горы на свете восхода солнца купалось много друзей Ленну и пышные деревья и кусты.

Вместо свалки было место, где можно играть и резвиться. Животные нюхали воздух, в котором больше не чувствовалось затхлого и плохого запаха. Ничего никогда не радовало Ленну так, как то, что прекрасный восход солнца снова появился в её жизни и жизнях её друзей.

Ленну стало снова легко добраться до дерева Вилле. Ленну стала думать: куда же пропали все отходы со свалки и почему мусор больше не возникал. Она вспомнила ваш Клуб и поняла, что отходы превратились в полезное сырьё или годные к употреблению товары. Эти отходы с вашей помощью нашли свой путь в компост, на картонный завод, секонд-хенд рынок, мастерскую старых вещей или центр утилизации. А кроме этого, некоторые отходы совсем не возникали!

Свалка была неприятным местом, и вот она стала бесполезным местом!

К счастью, Ленну без проблем добралась до Вилле, потому что Вилле были нужны её помощь и советы. Вилле, как принято воронам, опять переезжал в новый дом. Проблема была не в самом переезде, а том, что Вилле до самого клюва надоел весь его хлам, обретение его и занятие им.

Вилле, наблюдая за действиями вашего Клуба, понял, что, в конце концов, товары приносят много вреда: вырубается леса и вырываются ямы, чтобы могли сделать бесполезные товары, а потом эти товары перевозятся на свалку, валяться и вонять.

Вот Вилле вместе с Ленну создали Гильдию Мудрых. Они совершили первый исторический мудрый поступок участников Гильдии и раздали кучу вещей Вилле тем, кто в них нуждался. Часть товаров они отвезли в центр утилизации, а часть на секонд-хенд рынок.

Ленну, Вилле и я, Каарло, решили, что вы, дорогие наши участники Клуба, явно достойны стать членами Гильдии Мудрых!

Члены Гильдии Мудрых имеют подготовку советовать всем о том, как предупреждать возникновение и расширение свалок. Также вы имеете подготовку бросаться на помощь тогда, когда все остальные страдают хламной опухолью. Вы можете всегда дать инструкции о том, как от хламной опухоли нужно лечиться.

Как квалифицированные участники Гильдии вы награждаетесь почётом и дипломом. В Гильдию Мудрых попадают только редкие и избранные, значит, вы можете дать себе хорошие аплодисменты, которые будут слышны и у моего гнезда.

Я прошу вас, чтобы вы ещё написали письмо тёте-Кертту. Так она будет знать, что за дом Ленну больше нечего бояться.

Я, Каарло, а также Ленну, Вилле, Эрки, Кости, и все наши друзья благодарим вас, умницы и молодцы, участники Клуба Ленну за этот совместный путь! Кланяемся и надеемся, что вы продолжаете изучать и наблюдать вашу окружающую среду и, может быть, вы где-нибудь увидите, как Вилле каркает, хвост Эрки мелькает, Кости из компоста выглядывает, Ленну от одного дерева на другое перебирается и как я, Каарло... ну, вот письмо пишу.

До встречи!

Дорогая тётя Кертту!

Я тебе какое-то время назад рассказал о связанной с домом Ленну проблеме, которая довольно _____. Вот теперь проблеме находится _____ решение. Решение обнаружили участники Клуба Ленну _____. _____ свалка больше не растёт. И Ленну снова видит _____ восход солнца. Вилле научился многому _____ и он стал _____. Эрки ещё более _____ (чем раньше). Всё в городе теперь _____.

Твой Медведь Каарло и участники Клуба Ленну

Задания.

Главная задача

1 Настенный плакат.

Если на свалке на настенном плакате ещё есть отходы, обсуждаем вместе, как от них отделаться. Найдётся ли способ, чтобы предотвратить возникновение предмета или можно ли его переработать или вторично использовать.

Вместо свалки рисуем на плакате, например, деревья, по которым Ленну может снова мчаться к своему другу, Вилле.

2 Театр (кукол)

Подготавливаем исполнение театра кукол или театра по теме растущей свалки и жизни Ленну и друзей. Сюжетом пьесы может стать и какая-нибудь другая тема экологического Клуба.

- Куклами служат изготовленные из носок или варежек персонажи или из картона и палок изготовленные «куклы на палках».
- Постановка пьесы может быть простой, и пьесу можно представить, например, за столом.
- Сюжет пьесы выдумываем все вместе.
- Пьесы можно запланировать и исполнить и в маленьких группах, таким образом, театру будет и публика.
- Если времени мало, дети могут представлять куклами отдельные сцены из жизни Ленну и её друзей. Тогда время не уходит на строение целого рассказа.

Примеры сюжетов:

- Вилле в лапах хламной опухоли в гипермаркете
- Ленну и Клад Тихого
- Путь коробки из-под молока

Игры для разных встреч Клуба

1 Пантомима отходов

Темами пантомимы могут быть сортировка био-отходов, мытьё коробок из-под молока, совершение покупок в центре утилизации и т. д. Для пантомимы лучше не планировать слишком сложное или длинное исполнение, чтобы игра не была трудной.

- Выбираем пять человек, из которых четверо выходит.
- Пятый человек остаётся, и называем ему тему пантомимы.
- Приглашаем в комнату одного человека из четырёх выходящих, и тот смотрит исполнение пантомимы.
- После этого приглашаем другого человека, кому теперь исполняет пантомиму тот, кто первым посмотрел её.
- Так продолжается игра, пока все за дверь не посмотрели пантомиму.
- У последнего входящего и исполняющего пантомиму спросят, как он думает, что изображает пантомима.

2 Сложные слова

Выбираем сложные слова, с понятиями которых ознакомились на встречах Клуба (например, червячный компост, мусорное ведро, коробка из-под молока)

- Выбираем двух человек, кому даём лист бумаги с одним сложным словом.
- Один человек исполняет одно слово, а другой – второе.
- Публика старается угадать, что это за слово.

3 Какая фигура, какие отходы?

- Ведущий игры прикрепляет на лоб каждого участника игры бумажку с названием какой-нибудь животной фигуры или каких-нибудь отходов.
- Каждый старается выяснить, кого или что он представляет собой.
- Дети задают друг другу вопросы, на которые можно ответить только «да» или «нет».
- К примеру: «У меня четыре ноги?» «Меня изготовили из дерева?»
- Игра продолжается, пока все не узнали, кто они.

4 Медведи и летучие белки

Версия I

- Дети располагаются в тесном кругу, держа друг друга за руку.
- Ведущий говорит шёпотом название какого-либо животного (или бесполезного товара), а после этого начинает перечислять эти названия уже вслух.
- Когда участник игры слышит название, которое ему нашептали, он старается как можно скорее присесть.
- Соседи стараются воспрепятствовать его приседанию.

Версия II

- Ведущий шепчет всем название одно и того же животного (например, медведь).
- Сначала ведущий перечисляет названия других животных (заяц, рысь...), и никто не приседает.
- Наконец-то ведущий говорит «медведь», а тогда все одновременно шлёпнутся на пол.
- Игру лучше всего осуществлять на улице, на траве или в комнате на мягких матрасах.

5 Игра памяти

- Каждый участник игры рисует на вторично используемой бумаге два одинаковых рисунка.
- Темами рисунков должны быть фигуры или события Клуба Ленну.
- Размер одной картинки может быть, например, 5X5 см.
- Картинки красятся и наклеиваются на фонах такого же размера, разрезанных из картонных отходов.
- Игру памяти можно проводить в парах, и в небольших группах.

6 Игра отходов

- Один из детей стоит в середине круга, составленного остальными участниками игры.
- Стоящие по кругу каждый представляют какой-либо мусор.
- Договариваемся до начала игры, какие отходы представляем: например, все будут био-отходами или бумажными отходами. Тогда участники игры могут быть банановыми шкурками, картофельной кожурой, или же газетами, рекламами...
- Каждый мусор представляют два человека.
- Стоящий в середине – мусор без названия, который старается приобрести себе место в кругу.
- Когда тот в середине кричит «Картофельная кожура!», участники игры «картофельная кожура» быстро меняются местами, а «мусор без названия» старается занять место одного из них.

7 Поиск своей пары.

Изменённый вариант игры «Вода в обуви»

Идея игры в том, что каждый предлагает природе от лица своей собственной пары благоприятные вещи, а остальным – неблагоприятные.

- Разделяемся на две группы: «Эрки» и «Вилле».
- Все по имени Эррки собираются пойти в гости к Ленну и просят тех по имени Вилле пойти с ними. Те, у кого имена Эррки, выходят из комнаты.
- В это время те, кто носит имена Вилле, договариваются между собой, кто из группы «Эрки» будет в парах с кем из группы «Вилле». – Все Вилле располагаются на полу дугой. – Эррки по очереди входят в комнату и спрашивают у какого-либо Вилле: «Ты мой друг?»
- Если Вилле отвечает: «Да, если ты помогаешь мне прятать батарейки в лесу», Эррки говорит: «Ни в коем случае!» и возвращается к остальным за дверь.
- Если Вилле отвечает более экологически: «Да, если ты не будешь покупать никаких одноразовых вещей», Эррки знает, что он нашёл свою пару.
- Когда Эррки находит правильного Вилле, пара может вместе пойти в гости к Ленну.
- Каждый Эррки задаёт один вопрос по очереди носящим имя Вилле. Игра не заканчивается, пока все не нашли своей пары.

Игру можно облегчить так, что все по имени Вилле заранее, перед началом игры, выдумывают себе подходящие экологические и не экологические ответы.

8 Клуб лжецов.

Употребляем в игре отходы, годные к утилизации или на переработку. К концу игры обсуждаем, как эти отходы могли бы утилизировать в реальности. Подчёркиваем, что отходы должны утилизировать рационально.

- Несколько участников игры выбирают себе мусор или бесполезную вещь, которую, они, расхваливая, стараются превратить в годную к употреблению вещь.
- Каждый из лжецов хвалит исправность своего мусора – в этой игре можно преувеличивать!
- Голосуем за самую убедительную ложь.

9 Рассказ о Ленну

Версия I

- Участники игры сидят по кругу на полу или вокруг стола.
- Ведущий кладёт в середине круга перевернутые картинки фигур Клуба Ленну (см. задача 5). Картинок должно быть как минимум столько же, сколько участников в игре.
- Каждый участник игры поднимает себе одну картинку.
- Один желающий начинает рассказ по своей картинке.
- Рассказ продолжается так, что очередь переходит от одного участника игры другому. Смысл в том, чтобы ход рассказа следовал по картинкам.

Версия II.

- Строим рассказ без картинок: Каждый продолжает рассказ несколькими предложениями.
- По общему желанию ведущий может записать рассказ и после игры читать его слух.

Версия III

- Ведущий раздаёт по несколько картинок парам или маленьким группам, которые на основе их создают короткий рассказ.
- Рассказ можно формулировать, расставляя картинки в желаемом порядке.
- Группы рассказывают свои повести друг другу.
- У разных групп могут быть и одинаковые картинки, ведь двух одинаковых рассказов быть не может.

Инструкции для занятий поделками

1 Бумажная масса

Бумажную массу можно слепить. В неё можно вложить украшения. Из бумажной массы можно сделать что угодно, даже большие фигуры с корпусом из железной проволоки, или же совсем маленькие предметы, как например, украшения.

Материалы

Порванные кусочки бумаги

- Можно использовать кассеты из-под яиц, листы бумаги, тонкую шёлковую или праздничную бумагу.
- Также подходит газетная бумага, с тем минусом, что в ней много печатной краски.
- Глянцевая бумага журналов и рекламы не подходит.
- Из цветных листьев бумаги получается цветная масса.

Вода

Дополнительные материалы по вкусу:

- Мука клейстера (улучшает лепку массы)
- Клей
- Капелька льняного масла (улучшает лепку массы)
- Гвоздичное масло (улучшает сохранность)
- Гипсовый порошок
- Опилки
- карамельная краска (на окрашивание массы)

Достаточно большая кастрюля и плита

Миксер, блендер или бурильная машина и краскомешалка (Небольшую порцию можно размельчить руками или вилкой.)

Инструкция:

- 1 • Разрезать бумагу маленькими кусочками и положить в кастрюлю.
• Если использовать бумагу, прошедшую через машинку для крошения бумаги, можно избежать самостоятельного разрезания.
- 2 • Добавить столько воды, чтобы крошево накрылось.
• Варить массу на малой огне не менее 20 минут.
- 3 • Добавить воды и размельчить.
• Воды при размельчении может быть много для облегчения работы и сбережения машинки.
• Мешать, пока бумажная масса не станет «кашей».
• Убрать лишнюю воду. Массу можно процедить через сито.

Нужно вспомнить, что мелкая бумага, попав в воду, может забить раковину. Поэтому воду из волокна нужно аккуратно процедить. Воду можно пропустить, например, и через кухонное полотенце или марлю перед выливанием в раковину. А убранный волокон добавить в массу.

- Добавить в массу каплю масла и муку клейстера для обоев понемногу, чайными ложками.

- 4 • Месить смесь, как булочное тесто, пока она не станет упругой и по поверхности скользкой от клейстера.
• В начале смешивания, бумажная масса крошечная, но становится подобна формовой массе.
• Бумажную массу можно окрасить, например, красками для тканей или карамельными красками.

Маленького количества пигментной краски хватает на большое количество бумажной массы. Если масса окрашивается, то вылепленные продукты больше не надо красить. Краску вмешивать в массу, пока не получится желаемый тон. По мере высыхания массы краска осветляется.



- Когда работа, изготовленная из бумажной массы, просохла в течение не менее, чем одних суток, её можно окрасить, например, покрывающей краской.
- При прохладной температуре готовая бумажная масса в воздухонепроницаемом сосуде может храниться даже несколько месяцев.
- Если в массу не класть слишком много клея, её можно и засушить до будущего употребления:

Скатать из массы маленькие шарики и оставить их высыхать на сквозняке. Просохшие бумажные шарики хорошо сохраняются и превращаются в массу для поделок, если их снова размешать с водой.

Совет на большие работы, с корпусом из железной проволоки:

Ламинировать на корпус от одного до двух слоёв газет и прикрепить бумажную массу на ламинированной поверхности.

Трафареты из старых материалов

Материалы

- Самый обычный и удобный материал отходов для приготовления трафарета - использованная плёнка для кодоскопа или т. п.
- Из использованных и изношенных пластиковых папок можно сделать более толстые трафареты.
- Также подходит строительный пластик. Он крепкий, и его можно порезать хирургическими ножницами.
- Старые картинки от рентгена также годятся на изготовление трафаретов.
- Недолговечные трафареты можно сделать из неудачных фотографий, из картона и конвертов.
- Ткань покрасить красками для тканей, бумагу или картон – почти любой краской.

Инструкция:

- 1** • Нарисовать картинку либо сразу на материал трафарета или на бумагу, которую затем положить под прозрачным материалом трафарета.
 - Использовать не пачкающую ручку, чтобы чернила не смешались с краской при употреблении трафарета.
- 2** • Вырезать отверстие по контуру картинки ножом или ножницами.
 - С помощью трафарета можно повторять тот же самый узор бесконечно – на желаемый материал, желаемыми красками.

- 3** • Легко наносить жидкую краску кусочком пенопласта через отверстие трафарета на ткань или бумагу.
 - Или: покрасить кисточкой смелыми штрихами на трафарет. Требуется практика, чтобы края картинки получились аккуратными.
 - Или: наносить краску по краям отверстия трафарета и аккуратно растирать её пальцем к центру картинки. С помощью такой техники по краям картинка получается чёткая, а в середине расплывчатая.

Информация о животных

Бурый медведь *Ursus arctos*

- Самый большой зверь, обитающий в Европе.
- Самка может весить 170 кг, а самец – даже 300 кг.
- Колорит шерсти меняется от почти чёрного к светлому желто-серому.
- По оценкам, в Финляндии живёт не менее, чем 1000 находящихся под угрозой исчезновения бурых медведей.
- Самка рождает в зимнем гнезде, как правило, от одного до четырёх щенков.
- Живёт на природе довольно долго, до 30 лет.
- Главная пища – продукты растительного мира, как рыбы и ягоды. Питается и насекомыми, червячками на деревьях и муравьями, взламывая муравейники.

- На зиму впадает в зимнюю спячку примерно на шесть месяцев.

Медведь был для древних финнов (северных людей) зверь, которого боялись, а одновременно его ценили и считали святым.

По легенде, Медведя опустили на землю с созвездия «Большая Медведица». В мифологии многих северных народов медведь является родом человека.

Медведь – национальное животное Финляндии.

Ворона *Corvus corone*

- Оперение пепельное, за исключением блестяще-чёрной головы, шеи, ног, крыльев, клюва и хвоста.
- Питается отходами, падалью и хлебом (зерном).
- Самка строит каждый год новое гнездо из сухих ветвей, земли и глины на вершине хвойного (в редких случаях лиственного) дерева. Набивкой для гнезда служат перья, волосы, лоскуты ткани и т. д.
- В апреле-мае в гнезде появляется от 3 до 6 зелёных, с коричневыми пятнами, яиц, которые ворона высидывает около 20 суток.

При предрассветных сумерках вороны прилетают на своё постоянное место встречи, например, на крышу здания или высокое дерево. Оттуда они разлетаются искать пищу.

В полдень вороны отдыхают в тайниках ветвей густого дерева. На второй половине дня они снова кружатся в поисках работы, а к вечеру возвращаются на своё место ночлега в ельнике. Туда собирается много ворон с широкой территории – они двигаются настолько беззвучно, что слышно лишь шелест крыльев.

Обыкновенная / Красная Лисица *Vulpes vulpes*

- Самый распространённый в мире земной зверь.
- Рост взрослой лисицы, исключая хвост, – около 75 см. Длина хвоста – около 40 см.
- Вес – около 7 кг.
- Пища лисицы состоит, главным образом, из грызунов, а дополнительно из растений и падали. Лисица охотится на мышей, зайцев, кур и рыб.

Территория лисицы распространяется от 5 до 20 километров, а в середине неё находится известное своим резким запахом лисье гнездо. Как правило, лисица занимает норы, вырытые барсуком или каким-либо другим животным. Затем в этом гнезде может прожить несколько поколений лисиц подряд. Во многих народных сказках лисица изображается, как хитрое животное. В этом, пожалуй, есть и доля истины, так как лисица распространилась на довольно широкую территорию и, несмотря на охоту на неё, выжила.

Обыкновенная летяга / Белка-летяга *Pteromys volans*

- Вид животных зоны тайги (На территории Европы встречается только в Финляндии)
- Относится в законодательстве Финляндии и Европейского союза к группе самых охраняемых видов животных.
- Рост – от 13 до 20 см, длина хвоста – от 9 до 14 см.
- Самка весит около 150 г, а самец немного меньше.
- Глаза большие, шерсть серая, живот слегка светлее спины. На сгибе шеи и на передней конечности чёрная полоса.
- Между передней и задней конечностями складка (для полёта)
- Питается листьями деревьев, семенами, почками, побегами растений, орехами, ягодами и, периодически, яйцами птиц и птенцами.
- Потомство - т 2 до 3 птенцов.
- Продолжительность жизни – около пять лет.

Белка-летяга любит старые смешанные леса, и поэтому важно, чтобы для неё основали заповедники. Она самая активная во время вечерних сумерек и ночью. Она передвигается по лесу, мчась с одного дерева на другое, с помощью своего плоского хвоста. Вытягивая в разные стороны свои передние и задние конечности, белка-летяга может мчаться почти 100 метров.

Пока детёныши маленькие, самка ищет пищу и в дневное время. Белка-летяга не впадает в зимнюю спячку, как медведь, а при крепких морозах она может спать пару суток подряд.

Самка делает своё гнездо чаще всего в норе, построенном дятлами, а иногда и в скворечнике. Самый лучший материал на построение гнезда – бородатый лишай, если он имеется в близости.

Проще всего белку-летягу можно опознать по желто-оранжевому помёту у дерева её гнезда или на крыше её скворечника.

Источник <http://fi.wikipedia.org/wiki/>

Черви

Многие виды червей объединяют под одним названием: «дождевые черви».

Черви используют в качестве своей пищи, прежде всего, растительный материал, который они просеивают в земле. Они прорывают длинные, достигающие глубины в несколько метров, ходы и одновременно едят перед ними находящуюся земную массу.

От червей есть большая польза, как от разрыхлителей почвы и улучшателей возделываемой площади. Они переносят земную массу с глубоких слоев почвы на поверхность земли, а материал органического происхождения поверхности в глубины земли.

Черви играют важную роль в процессе разложении лесной подстилки, то есть опавших на землю листьев, игл сосны, мёртвого подседа. Перенесенную в почву лесную подстилку начинают немедленно разлагать, в том числе, и микроорганизмы (бактерии), а так же рыбы и различные кольчатые черви. Благодаря червям, прорывающим тоннели, воздух и дождевые воды так же свободно попадают в глубины земли.

Дождевой червь не живёт при температуре выше 15 градусов С, во внутренних помещениях он бы умер.

Навозный (компостный)

червь *Eisenia fetida*

- Похож на обыкновенного дождевого червя, только меньше ростом (с 5 до 8 см), тоньше и цветом темнее.
- Отличается от дождевого червя и тем, что охотно живёт на влажном и тёплом месте.

Источник: Журнал Tieteen kuvalehti 8/2001
Статья Näin tunkiolierot touhuilemaan, с.21

Летучая белка Ленну

Материал на распечатку

Первая встреча Клуба

Добро пожаловать в экологический клуб летучей белки Ленну!

Меня зовут Медведь Каарло. Через меня вы познакомитесь с Ленну и её друзьями.

Всю свою жизнь я живу в лесу далеко от города. Я знаю, что вы живёте рядом с моими ребятами, Кости, Вилле и Эрки. А у Ленну есть дом в вековом лесу, и её адрес известен. Я уверен, что вы встречались с кем-нибудь из моих ребят - хотя бы видели их мельком! Когда будете слушать мой рассказ, думайте, когда и где вы могли бы видеть Ленну, Вилле, Эрки и даже меня, Медведя Каарло.

Сейчас я хочу рассказать вам о своих друзьях. Далеко, но не очень далеко от нас, растёт высокая старая сосна. На вершине этой сосны, посреди самых густых ветвей, находится гнездо. Это гнездо почти невозможно увидеть, стоя на земле. Его можно увидеть, лишь летая высоко над деревьями.

В гнезде живёт Ворон Вилле. О его прошлом почти никто ничего не знает. Знают только то, что Вилле - часть этого места, так же как и мы все часть того места, где мы живём. Вилле нравится его гнездо, ему нравится жить в этом месте. Он думает, что это самое хорошее место в мире!

Вилле нравятся всякие вещи. Он любит всё сверкающее и блестящее. Кроме поиска пищи, Вилле проводит своё время, собирая разные безделушки. Он знает, что накопление новых товаров - в моде. Однако он не может позволить себе купить что-либо в магазине, потому что он ворон, а птицам трудно даётся такое занятие, как ходить с тележками по магазинам. Зато он собирает в своё гнездо те вещи, которые выбрасывают люди.

У Вилле есть подруга, Летучая Белка Ленну, которая живёт в вековом лесу. Ленну не летает, как Вилле, но она умеет очень быстро перепрыгивать с одного дерева на другое. Для этого она использует свой широкий хвост и складки кожи, находящиеся между лапами.

Ленну имеет очень мягкий и нежный характер.

Часто по вечерам Вилле смотрел в сторону родного леса Ленну. А сейчас леса не видно. Перед ним поднялась огромная гора!

Кажется, что гора растёт и растёт. В сторону горы постоянно ездят машины - грузовики с мусором. От горы распространяется неприятный запах. Ленну также считает, что гора выглядит некрасиво и к тому же неприятно пахнет.

Раньше на месте горы был лес, через который, мчась с ветки на ветку, Ленну с лёгкостью добиралась в гости к Вилле. А теперь деревьев нет. Вместо них есть куча мусора и грязи. Гора стала такой огромной, что и с дерева Ленну больше ничего нельзя увидеть. Ленну больше не видит ни дома Вилле, ни восхода Солнца, который она так любит наблюдать. Ленну от этого очень грустно.

А когда восхода Солнца не видно, то и солнечные часы не работают. Однажды утром Ленну опоздала в Институт Летучих Белок, и ей было очень обидно. В другой день она опоздала на уроки по расстояниям между деревьями, а это самый важный предмет в Институте Летучих Белок.

Теперь вокруг горы вырубается всё больше и больше деревьев, а куча мусора всё растёт и растёт. И, наверное, скоро она достигнет родного дерева Ленну. Ленну это очень беспокоит. Поэтому она решила пойти по следам грузовиков с мусором и попала сюда, в ваш район.

Вилле обещал помогать своей дорогой подруге. Он предложил Ленну, чтобы она попросила и вас, участников Эко-Клуба, о помощи. Ленну договорилась приходить на наши встречи каждую неделю.

Я, Каарло, полагаю, что странная гора - ни что иное, как свалка. Такое название, "свалка", наверное, из-за того, что вокруг неё всё сваливается, и даже деревья с гнёздами и норами. Я считаю, что дело Ленну очень важное - никто не хочет жить рядом с мусорной кучей.

Продолжение следует...

...продолжение

Я тоже хочу помочь решить проблему со свалкой. Только мы, медведи, не умеем одни решать такие большие проблемы. Поэтому мы и просим вас, дорогие участники Эко-Клуба, помочь нам выяснить, почему эта странная гора всё разрастается и расширяется, и что мы могли бы сделать для того, чтобы спасти родное дерево Ленну! До того, пока не стало слишком поздно!

Ведущий вашего Клуба, я уверен, может дать хорошие советы о том, как решить проблему со свалкой. Так что слушайте Ведущего очень внимательно! К следующей встрече я отправлю вам новое письмо, в котором расскажу о странном увлечении Ворона Вилле. Вы увидите, что он - не совсем обычный ворон.

Я надеюсь, что у вашего Клуба есть почтовый ящик для важных писем!

Каарло

Вторая встреча Клуба

Дорогие участники Клуба, привет вам из черничного леса!

Пишу я вам среди черничных хворостин. Хочу рассказать вам что-то важное о вороне Вилле и его хламной опухоли.

Вилле – друг Ленну. У него есть много странных, летающих мыслей. Он постоянно хочет себе всё больше и больше разных вещей. Вилле думает, что классно иметь вещи, которые новее и моднее, чем у других ворон в его районе.

Вилле хочет быть царём товарной кучи. Однако, ему не нравится большая куча вещей, собравшаяся в углу его гнезда, и эту кучу постоянно надо накрывать новыми вещами. По-другому Вилле пока не может решить проблему с постоянно растущей кучей вещей.

Вилле обидно за то, что чем больше в гнезде накапливается вещей, тем меньше там остаётся места для друзей. А его друзья, на самом деле, уже устали от того, что Вилле постоянно хвастается перед ними своими новыми вещами. Они не понимают, что чего ворону нужна пароварка или, например, электрическая бритва. И у Вилле не остаётся времени общаться с друзьями, так как он целыми днями занимается поиском новых вещей.

Ленну, наоборот, не любит вещи. Ей важно только то, что у неё есть своя нора, где тепло и есть место для друзей. Она верит, что ей не принесут счастья ни закручиватель для ресниц, ни устройство для резки яиц, какими бы классными они ни были. Ленну лучше будет прыгать по верхушкам деревьев, чем собирать всякий хлам. Ей весело прыгать и резвиться, и для этого не нужно никаких специальных вещей и приборов.

По мнению Ленну, разные товары скучны и бесполезны, от них только шум и мусор. «Они не кому не мешают» - говорит Вилле. Ленну не согласна с этим. Она думает, что у Вилле из-за лишнего хлама развилась хламная опухоль. Признак хламной опухоли – то, что человек, заболевший ею, проводит всё своё время, собирая ненужные вещи.

Ленну размышляет о том, куда же все эти вещи, в конце концов, попадут. Неужели это из-за хламной опухоли, которой многие страдают, растёт и расширяется свалка? Если это действительно так, то, может быть, лучше вместо этого играть в прятки?

Ленну думает, что хламную опухоль нужно лечить сразу же, как только появляются первые симптомы. Она записала себе в памятку симптомы, чтобы можно было всегда сразу понять, страдает ли кто-то из знакомых хламной опухолью. И вы можете воспользоваться этой памяткой.

Симптомы хламной опухоли.

- Постоянное накопление вещей.
- Любовь к шопингу.
- Пристальный просмотр рекламы.
- Неумеренные траты денег.
- Мечты о новых вещах.

Лечение хламной опухоли.

- Существуют разные виды лечения хламной опухоли. Во-первых, нужно выяснить, может ли заразившийся заинтересоваться каким-нибудь занятием, для которого не нужно никаких вещей.
- Хламная опухоль проходит сама по себе, когда человек поймёт, что не надо ничего приобретать, и что накопление вещей приносит вред человеку.
- Хламную опухоль можно изгонять, приглашая заразившегося в гости и угощая тортом и другими сладостями домашнего приготовления.
- Заразившемуся хламной опухолью нужно осторожно делать замечание о том, что изготовление и перевозка каждой вещи расходует природные ресурсы земного шара.

В моём следующем письме я расскажу вам об одном «скользком типе», который живёт рядом с вами. Возможно, у него есть один вариант решения проблемы со свалкой.

Каарло

Третья встреча Клуба
Дорогие участники Клуба
Ленну!

Пишу я вам возле старого пня. В этот раз мы оставим Вилле лечиться от хламной опухоли, а сами совершим экскурсию во двор одного старого дома. Этот дом находится совсем рядом с деревом Вилле. Как раз у той высокой сосны.

Во дворе старого дома стоит интересный ящик. Он заполнен наполовину старой едой, а наполовину землёй. Каждый день кто-то из жителей дома приносит сюда в ведре испорченную или недоеденную еду и корки фруктов. С того времени, как этот ящик поставили, мусорный грузовик заезжает всё реже в этот двор.

Я предполагаю, что в коробке постоянно происходят маленькие чудеса, которые глазами не увидеть. Однажды я увидел что-то странное: из ящика доставали чёрную землю. Тогда я подумал, что этот ящик, должно быть, волшебный. К счастью, сам я в этот ящик не попал. Если еда в нём превращается в землю, что стало бы с большим медведем, может быть пудель?

В этот ящик недавно переехал компостный червяк Кости. Кости – хороший друг Ленну, неразговорчивый и скромный. По внешности Костя немного отличается от дождевого червя, но он такой же скользкий.

Новый дом Кости не почтовый ящик, а компостный ящик. С помощью компоста передаются не газеты и письма, а различные вещества. Остатки еды в этом компосте превращаются в землю, а в земле растёт новая еда, вам и мне. А потом остатки еды снова станут едой Кости и его друзей.

Компост – самое подходящее место для червей: в нём тепло и много еды. Кости очень нравится там, в его новом доме. Главная работа Кости – делать из остатков еды землю. Он со своими родственниками употребляет, например, пакетики чая; только они не пьют сам чай из чашки, а едят только пакетики. Наверное, они думают, что так могут сэкономить и воду, и время.

Ещё Кости такой светский, что ему совсем не нужен свет.

Ленну попросила меня рассказать вам ещё кое-что интересное. У Кости и его родственников не хватает чего-нибудь, что нам, медведям, и вам, людям, необходимо – зубов, - и никто из них даже не думает их приобретать.

По причине отсутствия зубов, Кости и его родственники ждут, пока еда не станет мягче.

Кроме того как есть и готовить землю, Кости занимается гимнастикой. Червячная зарядка Кости – радость всех жителей компоста. Почему бы и вам не попробовать эту зарядку сегодня?

В компосте живут не только Кости и его родственники. Он служит домом большой семье микроорганизмов. В этой семье у каждого есть несколько сотен, а, может быть и тысяч, двоюродных братьев и сестёр. Представьте себе, сколько еды нужно для всей семьи, чтобы накрыть праздничный стол.

Кости работает для того, чтобы свалка не росла с такой большой скоростью. Значит, Кости вместе с нами хочет спасти родное дерево Ленну. А мир без земли невозможен: без цветов и деревьев.

Кости хочет запомнить, что растрачивание всегда напрасно. Выбрасывать приличную еду в компост – это растрачивание. Кости больше нравятся корки овощей, чем приготовленная людьми еда. «Она принадлежит вам, участникам Клуба», - говорит Кости.

Вся еда приготовлена из плодов земли, и их нельзя тратить.

Кстати, вы слышали о веселящем аппарате, машине смеха? Что вы думаете, хотел бы Кости приобрести себе такой? Я расскажу вам об этом в следующий раз.

Каарло.

Четвёртая встреча Клуба

Дорогие, мои замечательные участники Клуба Ленну!

Я, Каарло, вот стал думать, где же находится источник хламной опухоли Вилле. У всего всё-таки есть свой источник, и он не обязательно лесной исток рядом с моим домом.

У Ленну есть своё мнение о том, от чего происходит хламная опухоль. Ленну заметила, что везде по городу висят большие картины о разных вещах. Ленну знает, что когда Вилле посмотрит на эти картины, он сразу захочет себе именно такой предмет, который изображён на картине.

Ленну подозревает, что это реклама. На таких картинках всегда есть что-нибудь такое, что всем надо бы приобрести. “Необходимо ли покупать всё, что рекламируют?”, - думает Ленну. Сложно, когда по рекламам надо выяснить, что сегодня тебе срочно необходимо.

Летучие белки, к счастью, сами знают, что им нужно. Ленну, на самом деле, желает себе лишь попутного ветра, чтобы с лёгкостью мчаться с дерева на дерево, и тайника с пакомством. Такого, правда, никогда не увидишь в рекламе. Их бы рекламировали, потому что они, если что-нибудь, были бы нужны!

Ленну предполагает, что все те вещи, называемые рекламщиками “необходимыми”, в конце концов, перевозятся на свалку. Может быть, они “необходимые”, чтобы та гора стала всё больше и больше! Ведь мусора не возникало бы столько, если бы постоянно не покупали новое и выбрасывали старое.

Ленну услышала, что по городу Вилле может за один день увидеть тысячи разных реклам. “Что-то в этом не так”, - думает Ленну. Почему никого не удивляет такое количество рекламы и всякого рода хлама?

Ленну услышала, что Вилле однажды заказал рекламируемую в каталоге для ворон “Краак” машину смеха. Вилле старался включить машину, но, оказалось, она не работала. Смеяться совсем не хотелось, но зато захотелось плакать, когда ему пришёл счёт от машины. Она стоила несколько сот вороних крон или эгреток.

Вилле решил вернуть этот странный аппарат, и пригласить к себе своих друзей. Весь вечер они смеялись над этой непонятной штукой. “Ну, вот она наконец-то производит смех”, - хохотал Вилле.

У Вилле хламная опухоль стала такой масштабной, что я рекомендую обратиться к моей тётке Кертту за помощью. Она всегда знает подходящее лекарство от любой болезни. В прошлый раз она посоветовала мне спать побольше, когда я был уставшим. Вы не поверите, как хорошо сон помог в этой проблеме усталости! Тётя Кертту много всего учила в жизни; я уверен, что она уже встречалась и с хламной опухолью!

Мне самому не очень хочется сейчас писать тётке Кертту, а то она опять будет спрашивать, достаточное ли количество черники я ем каждый день... Поэтому прошу вас, дорогие участники Клуба, чтобы вы закончили письмо, которое я начал.

Не забудьте отправить письмо срочно.

Вот адрес:
Медведь Кертту
Улица пней, 2
Медвежья поляна

В заключении я хочу у вас спросить, видели ли вы в последнее время что-нибудь знаменательное? О разных странных бутылках и сметливом Марочнике я вам расскажу в следующий раз.

Каарло

Пятая встреча Клуба.

Дорогие мои участники клуба Ленну!

Я пишу вам у большой ели в моём родном лесу. Ленну передала от вас привет, она рассказала мне, как ей приятно заметить, какие вы молодцы в клубе! Ещё Ленну верит, что проблема со свалкой скоро решится. Я слышал, что большая, плохо пахнущая гора с мусором изумляет и Эрkki Мерккинен. Эрkki - с пушистым хвостом лис, который живёт в своей норе в одном и том же городском парке с Вороном Вилле. Только до Эрkki немного труднее добраться, чем до Вилле. Эрkki не то что хитёр, а умен. Он знает много всего нужного об удивительной природе, как например то, что после лета будет осень и что рябина кислая. У Эрkki, кроме пушистого хвоста, много мыслей. Он очень любознателен и, как вся семья Мерккинен, крайне удивителен. Эрkki любит наблюдать за жизнью его района. Недалеко от его дома построен комплекс с контейнерами, куда люди приносят всякие вещи. Они приходят, неся с собой пакеты с коробками из-под сока и молока, стеклянными банками, газетами, и уходят с пустыми руками. Иногда на это место приезжают грузовики, которые вынимают все вещи из контейнеров. Эрkki следит за этим движением уже с весны прошлого года. Хотя Эрkki и знает, что, в общем, всё, что выбрасывают, оказывается на постоянно растущей свалке, он всё же думает, что отбросы, приносимые в эти контейнеры, всё-таки не отвозят туда.

“А куда же их спрятать?”, - думает Эрkki.

Почему мусор приносят в контейнеры, а не перевозят на свалку?

Неизвестность судьбы коробок из-под молока томит Эрkki так, что он решает узнать о ней. Сбоку одного контейнера наклеено несколько картинок. Благодаря этим картинкам удивительным образом Эрkki выясняет, что коробки, приносимые в этот контейнер, идут на переработку. “Переработка, наверняка, не означает любая работа, во всяком случае, не работа без определённой цели”, - думает Эрkki. На картинках показывается путь коробки из-под молока. Такая коробка путешествует больше, чем Эрkki когда-либо! На первой картинке есть дерево, такое высокое-высокое дерево, у которого и у Эрkki есть своя нора. “Зачем же нарисовали дерево?” – раздумывает Эрkki. Происходит ли молочная коробка из норы дерева?

На картинках коробка путешествует с маслозавода в магазин, из магазина домой, а из дома на место сортировки отходов, находящееся рядом с гнездом Эрkki. С места сортировки коробка, кажется, отправляется снова на завод, а там перевоплощается удивительным образом в картонную гильзу. Это какой-нибудь фокус?

Правда ли коробка из-под молока меняется в этом цирке, или как его называют - переработке - в картонную гильзу? «А где и как?», думает Эрkki.

«Можно ли все эти предметы, выброшенные в контейнеры, крутить в этом цирке? Во что превратятся стеклянные банки в этом кручении?», - думает Эрkki.

Эрkki знает, что люди выбрасывают много всего приличного, как, к примеру, металлические банки и колёса от велосипеда.

Ещё стоит заметить, что Вилле устроил вечеринку. А что там случилось, об этом я вам расскажу в следующий раз.

Каарло.

Шестая встреча Клуба

Приветствую вас, дорогие участники экологического Клуба!

В этот раз у меня есть для вас праздничные новости. Как только Вилле услышал, что вы, участники клуба Ленну, пообещали помочь разрешить проблему со свалкой, он решил устроить праздник в честь этого. На праздник пригласили всех родственников и друзей. Вороны пели песни и играли в птичий покер. Вилле выступал с речью, и это, наверное, разносилось по всей округе. Всем было очень весело.

Пирожки с вороникой дяди Вилле, Вернера, подавали на бумажных тарелках. Вилле выбрал одноразовую посуду потому, что услышал, как её рекламировали и обещали, что она облегчает жизнь, так как и бумажные стаканы, которые приобрели на праздник кучами, хотя никто ничего ни пил. Также на стол клали пластиковые ложки и вилки, которые в конце вечера выбросили в мусорную корзину нетронутыми. Ведь они никак не облегчили жизнь ворон, а клювы мешали использовать их.

Каждому гостю дали надеть на себя праздничные одноразовую шапку и одноразовые очки. Но никто не мог понять, зачем придумали такое, одноразовые шапки. Их же хотелось бы одевать ещё много раз.

Праздник прошёл очень успешно, неприятно было только то, что гнездо Вилле после праздника полностью заполнилось мусором. К счастью, дядя Вернер придумал, что и с этой проблемой могли бы обратиться к вам, дорогие участники Клуба. Вилле оставил весь мусор у двери клуба и хочет, чтобы вы советовали ему, что сделать с этой кучей. Он уже подумал, что устраивать праздник – совсем не интересно, когда будет столько забот, связанных с мусором!

Вилле, к сожалению, не может прийти к вам посмотреть, как праздновать с маленьким количеством мусора, но могли бы вы всё-таки показать ему пример? Вилле мог бы наблюдать на ветвях деревьев, если бы вы совершали праздничный пикник в парке или в лесу.

Я, Каарло, предлагаю, чтобы вы показали пример Вилле и пошли на лесной пикник по Каарло, устройте экологический праздник! На лесной пикник мы не тратим природных ресурсов и не делаем мусора, а поднимаем хорошее настроение и наблюдаем за многим интересным.

Каарло

Седьмая встреча Клуба

Дорогие участники экологического пикника!

Я желаю вам интересной, приносящей новые впечатления встречи Клуба! Я, медведь Каарло, знаю тропинки и тайны леса, как знает и Ленну.

Я, наверное, забыл вам рассказать о секрете, который я недавно услышал от Ленну. Ш-ш, будем все теперь совсем тихо..Послушайте эту удивительную историю совсем тихо, потому что в ней рассказывают о Кладе Тишины. Ленну знает, что и там, где вы сегодня будете вести прогулку, прячется этот клад... Вы, наверняка, хотите узнать больше об этом кладе?

В каждом лесу, парке, на долине и везде, где вы, люди, гуляете, спрятан волшебный камень, Клад Тишины. В течение времен этот камень раскрошился на многие части, значит, волшебство не только в одном камне. Этот камень приносит к своему носителю на миг прекрасное, спокойное настроение и оставляет красивую память.

Клад Тишины удивителен ещё и тем, что его волшебство действует лишь тогда, когда вы ведёте себя совсем тихо, когда вы его поднимаете и на него смотрите. Когда вы найдёте Камень, вы должны ничего не говорить немного дольше, чем короткий миг, быть совсем тихими такое же время, как медведь не спеша делает один шаг. Совсем-совсем тихо.

Так как я не был на месте вашего Клуба много лет, я не совсем точно знаю, где находится клад. Я предлагаю вам попробовать найти его, совсем тихо.

Важно, чтобы каждый мог спокойно искать клад. Вилле, говорят, когда-то старался завладеть кладом, но так как он не мог не каркать даже одну минуту, клада он пока не видел.

Тот, кто найдёт клад, не должен обязательно кому-то рассказывать об этом, даже мне, хотя я и любопытный. Тайно его можно сохранить в секретном месте своих воспоминаний. Не забудьте, что Клад Тишины всегда нужно оставить на том месте, где он был найдён.

Вы пришли на пикник, чтобы праздновать! Как и принято на праздниках, дарите что-нибудь приятное друг другу. Каждый может выдумать сам, что он хочет подарить. Подарком должно быть что-то такое, что не попадает на свалку, что не материально, а приносит радость и хорошее настроение. По крайней мере, я, Каарло, желаю себе такие подарки, как например, лучи солнца и сладкие сны!

Каарло

Восьмая встреча Клуба Дорогие участники Клуба!

И я, Каарло, так же обдумывал проблему со свалкой, как и вы. На свалку привозят старые товары. Однако из старого могли бы сделать новое. Всем бы взять пример с Ленну. И сейчас я раскрою вам один секрет о том, чем занимается Ленну.

Ленну, кроме как прыгать с дерева на дерева, любит столярничать и чинить старые вещи. Ленну смастерила для себя много всего из старых вещей, например, гамак. Она сделала из старого разбитого зеркала маленькое карманное зеркальце, но ей оно не очень пригodiлось, ведь у белок нет карманов.

Ленну заметила, что на свалку привозят много такого, из чего могли бы сделать новое и целое.

А Вилле понял, что большинство людей хотят новые вещи не только потому, что просто хотят, а и потому, что иногда вещи разбиваются и ломаются.

Вилле слышал, что старый способ лучше, чем мешок новых.

«Или всё-таки так, что новый товар лучше, чем мусорный пакет старых» - думает Вилле.

У Ленну возникла идея. Свалка перестала расти, если бы старые вещи ремонтировали по возможности, а не всегда выбрасывали в мусорное ведро. Тем более, что столярничать и ремонтировать – это весело!

Каарло

Девятая встреча Клуба Дорогие мои, участники Клуба Ленну!

Я прошу, чтобы вы сегодня были детективами в одном запутанном деле. Нам, медведям, интересно отгадывать всякие загадки, но мы не можем находиться там, где люди, так как многие боятся нас.

Недавно, в один дождливый день, Вилле нашёл в мусорном ведре рядом с его гнездом кое-что очень нужное и ценное. Он нашёл фарфоровую чашу. На чаше были узоры и любимые цвета Вилле.

Вилле, конечно, принёс чашу к себе домой и поставил её на почётное место. А проблема в том, что эта красивая чаша таинственно пропала. Прошлый раз её видели на подоконнике одной бабушки, но и оттуда она пропала.

Если вы, мои дорогие дети, увидите эту таинственную чашу, то скорее расскажите мне об этом через ведущего Клуба! Если мы найдём этот клад, Вилле, наверняка, очень обрадуется.

Расскажите, что ещё интересного вы найдёте на экскурсии в мир старых вещей.

Хорошей экскурсии вам!

Каарло

Десятая встреча Клуба

Дорогие мои, Заслуженные участники Клуба Ленну!

История, которую я вам сейчас расскажу, не существовала бы без вашей помощи. Вот, слушайте.

В одно утро Ленну, когда проснулась, зевнула и, как ей было принято, посмотрела в окошко своего гнезда.

Если бы в жизни не было никаких неожиданностей, то Ленну, поглядывая, увидела бы высокую свалку и грузовики с мусором, приходящие на место. И день Ленну, как всегда, сразу испортился бы от этого вида. Даже мчаться с одного дерева на другое не было бы интересно.

А такое редко бывало, что Ленну была так удивлена, как в то утро. Из окна уже не было видно мусорной горы, а маленькая-маленькая куча пластикового хлама. Вместо мусорной горы на свете восхода солнца купалось много друзей Ленну и пышные деревья и кусты.

Вместо свалки было место, где можно играть и резвиться. Животные нюхали воздух, в котором больше не чувствовалось затхлого и плохого запаха. Ничего никогда не радовало Ленну так, как то, что прекрасный восход солнца снова появился в её жизни и жизнь её друзей.

Ленну стало снова легко добраться до дерева Вилле. Ленну стала думать: куда же пропали все отходы со свалки и почему мусор больше не возникал. Она вспомнила ваш Клуб и поняла, что отходы превратились в полезное сырьё или годные к употреблению товары. Эти отходы с вашей помощью нашли свой путь в компост, на картонный завод, секонд-хенд рынок, мастерскую старых вещей или центр утилизации. А кроме этого, некоторые отходы совсем не возникали!

Свалка была неприятным местом, и вот она стала бесполезным местом!

К счастью, Ленну без проблем добралась до Вилле, потому что Вилле были нужны её помощь и советы. Вилле, как принято воронам, опять переезжал в новый дом. Проблема была не в самом переезде, а том, что Вилле до самого клюва надоел весь его хлам, обретение его и занятие им.

Вилле, наблюдая за действиями вашего Клуба, понял, что, в конце концов, товары приносят много вреда: вырубается леса и вырываются ямы, чтобы могли сделать бесполезные товары, а потом эти товары перевозятся на свалку валяться и вонять.

Вот Вилле вместе с Ленну создали Гильдию Мудрых. Они совершили первый исторический мудрый поступок участников Гильдии и раздали кучу вещей Вилле тем, кто в них нуждался. Часть товаров они отвезли в центр утилизации, а часть на секонд-хенд рынок.

Ленну, Вилле и я, Каарло, решили, что вы, дорогие наши участники Клуба, явно достойны стать членами Гильдии Мудрых!

Члены Гильдии Мудрых имеют подготовку советовать всем о том, как предупреждать возникновение и расширение свалок. Также вы имеете подготовку бросаться на помощь тогда, когда все остальные страдают хламной опухолью. Вы можете всегда дать инструкции о том, как от хламной опухоли нужно лечиться.

Как квалифицированные участники Гильдии вы награждаетесь почётом и дипломом. В Гильдию Мудрых попадают только редкие и избранные, значит, вы можете дать себе хорошие аплодисменты, которые будут слышны и у моего гнезда.

Я прошу вас, чтобы вы ещё написали письмо тёте-Кертту. Так она будет знать, что за дом Ленну больше нечего бояться.

Я, Каарло, а также Ленну, Вилле, Эрки, Кости, и все наши друзья благодарим вас, умницы и молодцы, участники Клуба Ленну за этот совместный путь! Кланяемся и надеемся, что вы продолжаете изучать и наблюдать вашу окружающую среду и, может быть, вы где-нибудь увидите, как Вилле каркает, хвост Эрки мелькает, Кости из компоста выглядывает, Ленну от одного дерева на другое перебирается и как я, Каарло... ну, вот письмо пишу.

До встречи!

Каарло.

_____ Тётя Каарло, Кертту!

Вам пишут участники клуба Ленну _____.

Нам нужна Ваша помощь. Мы услышали, что Вы - очень _____.

У Каарло есть хороший друг, Вилле, который страдает _____ хламной
опухолью.

Вилле приобретает все _____ вещи и собирает _____ хлам.

Даже эгретка Вилле превратился в _____,

а его гнездо похоже на _____.

Есть ли у Вас какие-нибудь _____ советы, как лечить эту хламную
опухоль?

Мы будем вам очень благодарны и _____ за любые советы.

Ваши, _____

Дорогая тётя Кертту!

Я тебе какое-то время назад рассказал о связанной с домом Ленну проблеме,
которая довольно _____. Вот теперь проблеме находится _____
_____ решение. Решение обнаружили участники Клуба Ленну _____.
_____ свалка больше не растёт. И Ленну снова видит _____
восход солнца. Вилле научился многому _____ и он стал _____
_____. Эрки ещё более _____ (чем раньше). Всё в городе теперь
_____.

Твой Медведь Каарло и участники Клуба Ленну

Бинго Ленну

Ответы.

1. “Экологический Клуб Летучей Белки Ленну”.
2. Быстро перепрыгивать (мчаться) с одного дерева на другое.
3. Проблему со странной горой, то есть свалкой.
4. Некрасиво.
5. Летучая белка.
6. Медведь.
7. Вековой лес.
8. Не очень далеко от нас.
9. Свалка.
- 10.Накоплением разных безделушек.

Бинго Ленну

Ответы.

1. “Экологический Клуб Летучей Белки Ленну”.
2. Быстро перепрыгивать (мчаться) с одного дерева на другое.
3. Проблему со странной горой, то есть свалкой.
4. Некрасиво.
5. Летучая белка.
6. Медведь.
7. Вековой лес.
8. Не очень далеко от нас.
9. Свалка.
- 10.Накоплением разных безделушек.



Диплом

Принимал (-а) участие в разгадке Большой Мистерии вместе с Ленну, Вилле, Эррки, Каарло, Кости и другими участниками Клуба и помогал (-а) в уничтожении горы мусора, возникшей между домами Ленну и Вилле.

Настоящим ему(ей) присуждается звание

Отличного Участника Клуба !

Это почётное звание имеет право использовать по предъявлении данного Диплома.

Время и место: _____

Ленну и друзья и Ведущий Клуба.





Элена Саарикаллио
Тиина Вяярмяки

Летучая белка Ленну и большая мистерия

Материал для экологических Клубов Летучей белки Ленну

Летучая белка Ленну и Ворон Вилле попадают в странную ситуацию: между домами друзей выросла подозрительная гора. Задача участников экологического клуба – помочь Ленну и Вилле решить проблему с горой. История о раскрывающейся мистерии продолжается в письмах Медведя Каарло.

Целью книги является содействие привитию детям идеи о предотвращении возникновения отходов. Темы обсуждения: бесполезные и полезные вещи, реклама, умеренное потребление, переработка отходов и творческая утилизация. Дети воодушевляются ценить их ближайшее окружение и ухаживать за природой.

С темами знакомятся через рассказы, таблицы информации, задания, игры и советы осуществления разных экскурсий.

Основным образом, материал книги направлен на обучение школьников 1-2 классов, но обилие информации, содержащееся в ней, подходит также к отдельным образовательным сессиям, дошкольному обучению и экологическому воспитанию старших класс.

Данное, предназначенное ведущим экологических клубов, произведение включает в себя, кроме материалов для встреч Клуба, фоновую информацию по темам обсуждения, а также материалы на распечатку.

Pääkaupunkiseudun Kierrätyskeskus Oy
(АО «Центр утилизации столичного района»)

Lönnrotinkatu 45, 00180 Helsinki

Тел. +358-9 310 88 713

www.kierratyskeskus.fi